



Ю н ы й к р а е в е д

№ 6
2017

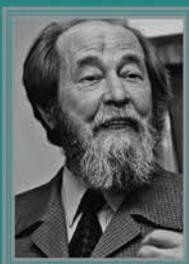
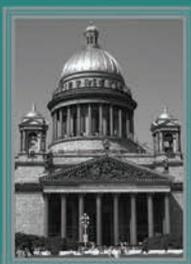
НАУЧНО-ПОПУЛЯРНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА

12+

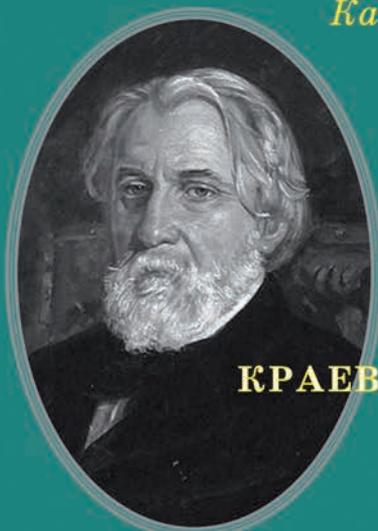
«ЮНЫЙ КРАЕВЕД»
научно-популярный журнал для детей и юношества



КРАЕВЕДЧЕСКИЙ КАЛЕНДАРЬ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ КАЛЕНДАРЬ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ



*Календарь на год,
а мудрости на всю жизнь*



2018

КРАЕВЕДЧЕСКАЯ ВЫСТАВКА

МОСКВА
2017

П Р И Л О Ж Е Н И Е

12+

Слово редактора

ДОРОГИЕ ЧИТАТЕЛИ!

Быстро пролетело лето, не успели оглянуться, а уже пора в школу. Но у каждого из нас остались свои воспоминания о летних днях.

Мне часто припоминается слет юных краеведов-туристов, который проходил в июле этого года на Плещеевом озере. Дух той атмосферы способствовал к познанию и любви к родному краю, к своей Родине. Хотелось бы, чтоб из ребят вышли хорошие люди.

В «Краеведческом календаре – 2018» я привел слова И.В. Щелгунова: *«В самом раннем детстве должны быть уже заложены геройские чувства, настраивающие душу на подвиги любви и благородства. И разве история представляет мало примеров героев?»*

При встречах с читателями мне иногда говорят «*мол время сейчас не то, какие-то пустяки вокруг нас*». На такие слова я всегда отвечаю: «Каждому из нас следует быть повнимательнее к тому, что кажется пустяками, и не забывать завет Александра Блока: **“может быть наше время великое, и именно мы находимся в центре мира!”**»

Об этом нам нужно думать постоянно, чтобы в жизни достичь определенных успехов.

**Гл. редактор
С.И. Савинков**



В ВЫПУСКЕ

Работы участников слета

ВСЕРОССИЙСКИЙ СЛЕТ ЮНЫХ КРАЕВЕДОВ-ТУРИСТОВ

С.И. САВИНКОВ	
Нам ли стоять на месте?.....	5
МАРИЯ и ДАРЬЯ МЯКИНЫ	
Растем на слетах вместе.....	9
ФОТОАЛЬБОМ УЧАСТНИКОВ.....	12

ПОД СЕВЕРНЫМ СИЯНИЕМ

ДМИТРИЙ САДЫКОВ	
Георгий Валавин:	
покоряя северные ветры.....	15

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ

МАКСИМ СЕРЕБРЕННИКОВ	
Мое село.....	23

В ГЛАВНОЙ РОЛИ...

ДАНИЛА ПОДКОЛЗИН	
Станция Лютово	
в истории края и кино.....	29

КРАЕВЕДЧЕСКИЙ КАЛЕНДАРЬ

36



И.В. ГОЛУБЕВА	
АЛЪБЬЕВСКИЕ МЕСТА РОССИИ	38

1812 ГОД

Н.М. КОЧЕТКОВА	
Владимирцы – участники	
Отечественной войны 1812 года.....	43
Игра для 8-х классов	
«Недаром помнит вся Россия».....	45

МОЯ ПРОФЕССИЯ

АЮКА ЛАЛАЕВ	
Учитель, дарящий свет.....	53

**ЮЛИЯ КОСТИНА,
ЮРИЙ ШАЙДУЛЛИН**
**Отхожие промыслы
в Серебряных Прудах59**

**ШКОЛЬНЫЙ
МУЗЕЙ**

ВИКТОРИЯ РЫБАЛКО
**История школы сквозь
призму школьного музея. 63**

**«ПАМЯТНИК
ТЫСЯЧЕЛЕТИЮ
РОССИИ»**

Л.Н. ПОКРАСОВА
**Репортаж
о прохождении конкурса. 66**



И.В. КИСЛИЧЕНКО
Да не постыдимся вовеки. 71

На 1-й с. обл.: Всероссийский слет юных краеведов-туристов. Плещеево озеро. Автор фото – С.И. Савинков
На 4-й с. обл.: «Найти пару». Всероссийский слет юных краеведов-туристов. Плещеево озеро. Автор фото – Н. Белин



Журнал «Юный краевед» является членом Русского географического общества

Издатель
ООО «Юный краевед»

Главный редактор
С.И. Савинков
**Зам. главного редактора
по общественным связям**
А.П. Соловьев
Шеф-редактор
О.Ю. Феоктистова
Редакционный совет
А.Г. Озеров
О.А. Корнеева
Г.А. Харитонова
А.П. Черных (геральдика)
Г.В. Великовская
С.Б. Нестеров
С.В. Россинская
Т.Г. Жукова
Ю.С. Самохин
Дизайнер
О.Ю. Феоктистова

Адрес для писем:
107207 Москва, Байкальская ул., д. 30, корп. 2, кв. 173

Тел./факс:
(495) 971-45-61
(915) 065-07-78

E-mail:
kraeved54@mail.ru

Адрес сайта:
юный-краевед.рф

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия.
Свидетельство ПИ № ФС 77-21535 от 21 июля 2005 года.
Отпечатано в полном соответствии с качеством предоставленного электронного оригинал-макета в типографии ООО «Шацкая типография», 31550 Рязанская обл., г. Шацк, ул. Морина, д. 1
Формат 70x100 1/16. Тираж 1500 экз. Подписано в печать 18.09.2017. Заказ № Гигиенический сертификат № 77.99.60.953Д.012279.10.09 от 20.10.2009 г.

Журнал не несёт ответственности за присланные автором фотоматериалы

«ПЛЕЩЕЕВО ОЗЕРО» ПЕРЕД



ЯРОСЛАВСКАЯ ЗЕМЛЯ СОБРАЛА УЧАЩИХСЯ НА ОЧЕРЕДНОЙ ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКИЙ СЛЕТ

В номере журнала 8-2016 мы рассказывали о XX ВСЕРОССИЙСКОМ СЛЕТЕ ЮНЫХ КРАЕВЕДОВ-ТУРИСТОВ, который прошел в национальном парке «Смоленское Поозерье» на озере Баклановском. Статья называлась «Смоленское поозерье» передает эстафету «Плещеву озеру».

В этом году в период с 12 по 18 июля на территории Национального парка «Плещеево озеро» (Ярославская область, Переславский район) состоялся ежегодный **ВСЕРОССИЙСКИЙ СЛЕТ ЮНЫХ КРАЕВЕДОВ** (историков, географов, этнографов, туристов и экологов).

Главный редактор журнала «Юный краевед» был приглашен на слет в качестве члена жюри.

НАМ ЛИ СТОЯТЬ НА МЕСТЕ?..

С.И. САВИНКОВ,
главный редактор журнала
«Юный краевед»

В этом году Всероссийский слет юных краеведов состоялся в легендарном месте.

Переславль – родина Александра Невского. В окрестностях города находится Плещеево озеро, где Петр I построил свою потешную флотилию, а недалеко от Плещеево озера, в деревне Брыглаловка, родился знаменитый конструктор танка Т-34 Михаил Кошкин.

Лагерь слета расположился недалеко от знаменитого «синего камня», в заповедной зоне Плещеева озера. Вот теперь, дорогие читатели, вы можете представить, где мы находимся. Команды постепенно заполняют поляну, вечером у нас мероприятие – «Приветствие команды». Члены жюри уже сидят на своих местах, провели жеребьевку и... слет начал свою работу. В копилку команд пошли первые очки. Во время «Приветствия» уже понимаешь, как настроены ребята, как подготовились и есть ли у них амбиции. Мероприятие затянулось, уже стало темнеть, но жажда борьбы чувствовалась в каждом выступлении.



А.Д. Меншиков

уже понимаешь, как настроены ребята, как подготовились и есть ли у них амбиции. Мероприятие затянулось, уже стало темнеть, но жажда борьбы чувствовалась в каждом выступлении.

На следующий день было открытие слета. Мы поднялись в деревню Весково, где нас встретил сам молодой Петр I. Он сопроводил всех до музея «Ботик». Открытие слета прошло торжественно, нас приветствовал Александр Данилович Меншиков. После открытия была проведена для ребят познавательная экскурсия по музею. Ребята погрузились в эпоху XVIII века. В музее я увидел напутствие Петра I: *«Всякий потентант, который единый войско сухопутное имеет, одну руку имеет, а который и флот имеет, обе руки имеет»*.

Действительно, слет показал, что краеведы-туристы – это, так сказать, две руки – большая и мощная сила, золотой потенциал России!

Вечером продолжились соревнования.

Мне нравится утро в лагере: ребята сами разводят костры, пилят и рубят дрова, моют посуду, многие ребята еще спят, а дежурные выполняют нужную работу. Постепенно лагерь просыпается, слышатся разговоры, смех. После завтрака ребята включаются в новое соревнование...

Конкурс «Обряды и обычаи».

Внимательны все – и члены жюри, и участники, и те, кто смотрит это мероприятие. Да, этот конкурс – домашняя заготовка, но за этим стоят труд и желание показать не только себя, но и свою малую родину.

Мне кажется, если бы учителя-предметники посмотрели на своих учеников в лагере, то они бы их не узнали, вот где зарождается личность ребенка!

Вспоминается фраза из фильма «Офицеры»: «Есть такая профессия – «Родину защищать»». Думается, эту фразу вы знаете. Но я добавлю: «А есть профессия – «я отвечаю за все»». В полной мере это определение соответствует профессии «педагог дополнительного образования» – это они показывают ребятам не столько фактологию и биографию, сколько «незримый след», оставшийся в народной памяти, и преломленный во времени. И все это мы видим на слете.

КТМ.

Это командное соревнование. Ребята бегут командой, им на маршруте встречаются разные преграды, нужно выполнить ряд обязательных заданий. Но ребята на финише не жаловались, не просили обратить внимание на одежду, она, к сожалению, была грязная и мокрая. **Вот так куются победы, но хныканья не было ни у кого из всех участников этого соревнования!**

Конкурс «Город Мастеров».

Удивительно красивый конкурс. Ребят просто не узнать: многие в национальных одеждах показывают нам, что можно сделать своими руками, представляют, немного волнуясь, свои творческие изделия. Хочется снова выразить слова благодарности педагогам за их труд и терпение!

Потом были индивидуальные соревнования, где каждый принимал участие в своей секции. Один из конкурсов был посвящен Году экологии: ребята защищались *по экологической тропе*, ее тоже нужно было пройти и описать объекты, те, которые находятся у нас под ногами и вокруг нас.

Экологическая культура закладывается в детстве. От поступков каждого из нас зависит будущее планеты в целом. Антуан де Сент-Экзюпери отмечал, что «все мы дети родного корабля по имени Земля, значит, пересесть из него просто некуда...» И действительно, в лагере были порядок и чистота, у всех на своей площадке, где был расположен их лагерь, было уютно и чисто.

Вот так проходил слет, ребята успевали все: поиграть в футбол, волейбол, вечером пели песни у костра, даже были и танцы. На слете ребята очень сдружились. Но вот пришло время подводить итоги. Было много призов и грамот, ребята дружно приветствовали победителей из разных команд. В завершение слета была сделана общая фотография на память.





А.Г. Озеров,
Главный судья слета–начальник
отдела ФГБОУ ДО ФЦДЮТик



С.А. Лочан,
Директор ФГБОУ ДО ФЦДЮТик.
День награждения победителей

«Плещеево озеро» передало эстафету г. Брянску. А у меня в архиве со слета сохранилось около 400 фотографий...

И закончу свой репортаж стихами из песни «Марш энтузиастов»:

*Нам ли стоять на месте?..
В своих дерзаниях всегда мы правы.
Труд наш есть дело чести,
Есть дело доблести и подвиг славы...*

До встречи на слете в Брянске!

РАСТЕМ НА СЛЕТАХ ВМЕСТЕ

**МАРИЯ и ДАРЬЯ
МЯКИНЫ,**

участники команды
Мокеевской школы ЯМР
Ярославской области,
члены объединения «Искатели»

Сколько раз школьнику-участнику можно побывать на всероссийских слетах краеведов-туристов, если принимать участие в нем можно с 13 до 18 лет? Чаще всего выпускники нашей школы успевают участвовать четыре раза. Некоторые из них после окончания школы ездят в качестве помощников руководителей команды.

В этом году нам исполнилось 14 лет, и мы на слетах были уже пять раз. География проведения слетов, на которых мы побывали, обширна.

Первый наш слет проводился в городе Смоленске в 2012 году. Слет был посвящён 200-летию Отечественной войны 1812 года. Тогда мы по возрасту не могли быть в составе команды и помогали команде в дополнительных конкурсах: «Город мастеров», «Природа и фантазия» и других, а также с неподдельным детским любопытством наблюдали за действиями участников.

В 2013 году наше путешествие на слет было самым дальним. Несколько суток мы ехали на поезде в Западную Сибирь, так как слет проводился в Кемеровской области. Сама поездка уже была удивительной, так как мы пересекли Уральские горы, несколько великих рек Сибири, видели просторы необозримой тайги, побывали в музее «Красная горка», рассказывающем о добыче угля. Но и испытание было не из лёг-



2013 год. Кемеровская область
(автор фото – Д.В. Колчин)

ких: таёжная мошкара, жара, ливни и другие причуды природы. Зато путешествие в столь далёкие края и хорошие результаты слёта запомнятся на всю жизнь.

В 2014 году мы познакомились на слёте с героической историей Брянской партизанской земли.

Всё это были беззаботные детские развлечения и наблюдения за интересным и увлекательным процессом напряжённой работы команд-участников слёта. **С 2015 года** наш статус на слёте изменился: по спецдопуску в соответствии с положением слёта мы вошли в состав команды. Тогда слёт проходил в Республике Марий Эл.

В 2016 году слёт состоялся в Смоленской области в очень красивом месте – национальном парке «Смоленское Поозерье». Команда Мокеевской школы в общем зачёте заняла призовое III место.



2016 год. «Смоленское Поозерье».
(автор фото – Д.В. Колчин)

Конечно, краоведам-туристам нравится ездить на слёты куда-нибудь далеко, чтобы увидеть новые места Российской Федерации, но выступать на родной Ярославской земле ответственно. Наша команда усиленно готовилась к слёту этого года. Когда все ребята были на летних каникулах, мы почти каждый день в июне и июле приходили в школу на репетиции, подготовку к КТМ, описанию краеведческого объекта, разработке экскурсионного маршрута и изучению истории и культуры Переславского края. Все с нетерпением ждали слёта. Выехали к месту его проведения на два дня раньше, чтобы познакомиться с местностью, посетить экскурсии. Открытие слёта было торжественным. Оно проводилось в музее

«Ботик Петра I». С этого места открывается великолепная панорама Плещеева озера. На его берегу мы жили и соревновались шесть дней. Они были неповторимыми: встречи с друзьями, песни под гитару, игры, шутки, смех и серьёзные, напряжённые состязания по два-три вида в день. Самым трудным, но интересным и увлекательным был краеведческий контрольно-туристский маршрут, который включает в себя целый комплекс непростых туристических и краеведческих заданий. Всё было по-настоящему трудным. Если уж болото, то топкое и непроходимое, если река, то холодная и быстрая; если краеведческий объект, то непредсказуемый и неожиданный для всей нашей команды. Но тем не менее наша команда была успешной во всех основных и дополнительных видах состязаний. Трудно выделить что-то наиболее интересное для нас, потому что всё было прекрасно. Обряд, представление команд, народные игры, город мастеров – всё передавало разнообразный колорит и традиции народов нашей великой страны – Российской Федерации.

Наша команда в общем зачёте стала второй, победив и став призёром во всех основных видах программы. Мы думаем, что этот высокий результат мы получили благодаря дружному, сплочённому коллективу, хорошей подготовке и высокой заинтересованности в любимом деле наших бессменных руководителей – Д.В. Колчина и В.В. Мякиной.

Мы благодарны всем организаторам этого прекрасного мероприятия и ждём с нетерпением новых встреч на необозримых просторах нашей любимой Родины!



2017 год. Плещеево озеро.
(автор фото – Д.В. Колчин)

**«Навстречу
приключениям»
Шевченко
Кирилл**



**«Я в домике»
Андреянова Влада**



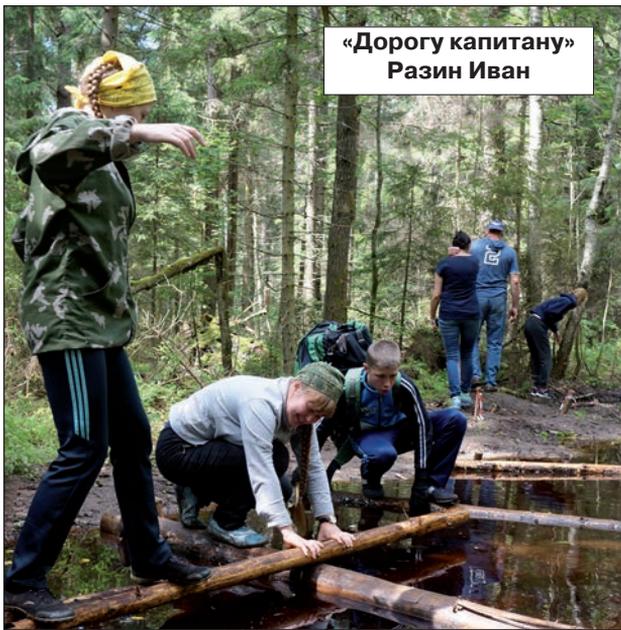
**«Обряд
Кузьминки»
Корякова
Полина**



**ФОТОАЛЬБОМ
УЧАСТНИКОВ СЛЕТА**

**«Говорили,
будет просто слет!»
Барина Арина**





**«Дорогу капитану»
Разин Иван**



**«После удачного ориентирования»
Баженов И.**



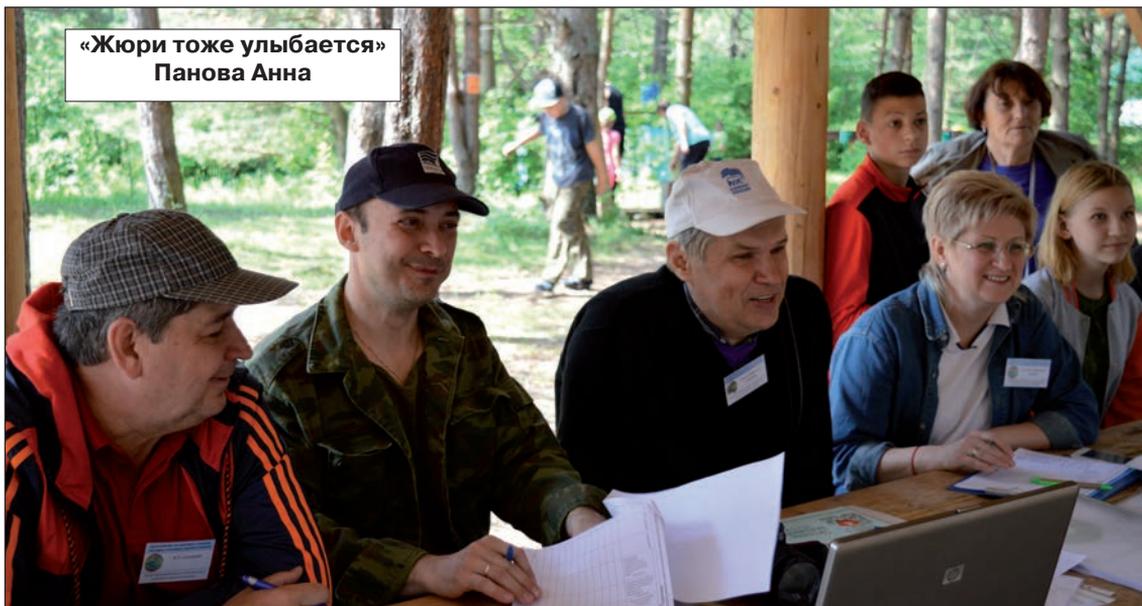
**«Широка страна моя родная»
Частова Василина**



**«Плещеевский ручеек»
Пурышева Ю.**

**ФОТОАЛЬБОМ
УЧАСТНИКОВ СЛЕТА**

**«Жюри тоже улыбается»
Панова Анна**



**ФОТОАЛЬБОМ
УЧАСТНИКОВ СЛЕТА**



**«Шорские деликатесы»
Караваев Данил**



«Дружба». Чекин А.

**«Мужики отдыхают»
Сарайникова
Татьяна**

ПОД СЕВЕРНЫМ СИЯНИЕМ



В 2013 году Указом Президента РФ В.В. Путина в России установлен профессиональный праздник – День полярника – 21 мая. В этот день в 1937 году начала свою работу первая научно-исследовательская экспедиция полярной дрейфующей станции «Северный полюс-1».

21 мая 2017 года исполнилось 80 лет со дня этого события.

ГЕОРГИЙ ВАЛАВИН: ПОКОРЯЯ СЕВЕРНЫЕ ВЕТРЫ

ДМИТРИЙ САДЫКОВ,
учащийся 9 класса
МАОУ Гимназия № 17,
г. Белорецк РБ

Восемьдесят четыре года назад, весной 1933 года в Копенгагене на воду был спущен корабль, которому предстояло стать символом мужества и стойкости советского человека. Пароход, изначально названный «Лена», в историю войдет как «Челюскин». События его первого и, к сожалению, единственного похода сразу же станут легендой. Среди участников этой уникальной экспедиции был и уроженец Белорецкой земли **Георгий Валавин.**

ЛЕТАЮЩИЙ ЭКСПОНАТ

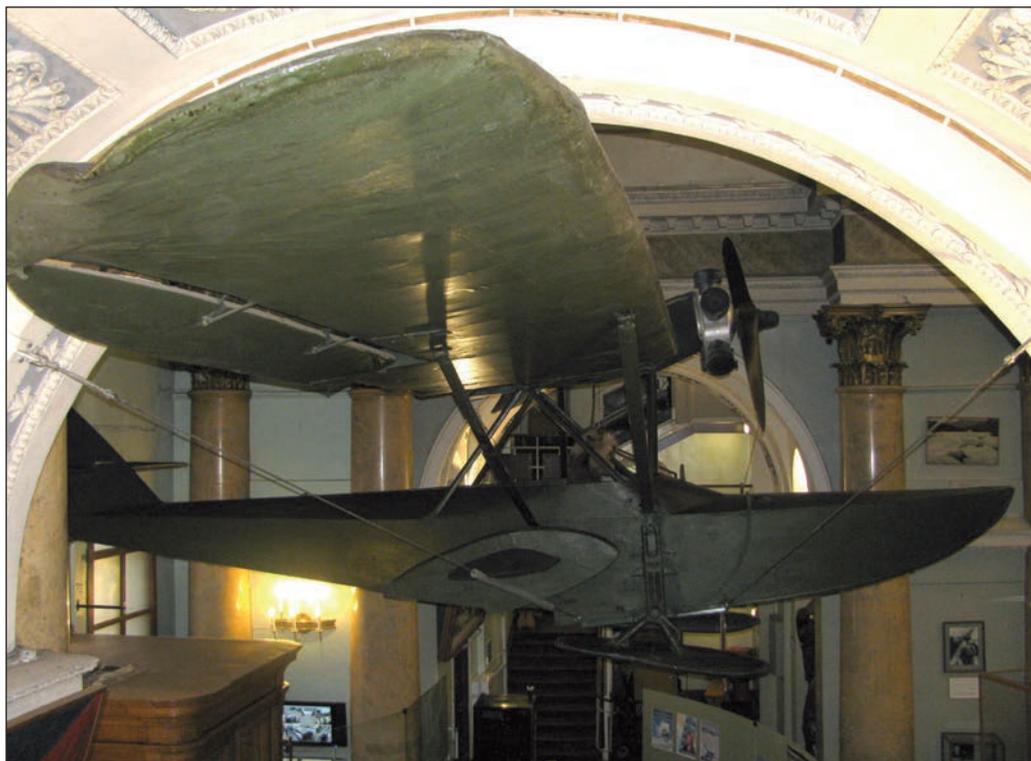
В культурной столице нашей Родины есть уникальный музей – Музей Арктики и Антарктики. Открылся он восемьдесят лет назад на волне увлечения северной романтикой после похода «Челюскина».

Очень символично, что одним из экспонатов музея является самолет-амфибия с погибшего парохода. Он и сейчас «парит» над арктическим залом музея, вызывая неподдельный интерес посетителей. Далеко не все сразу верят, что это действительно самолет. Маленький, неказистый, с открытой кабиной и странным расположением винта... Однако нет, это действительно Ш-2, «шаврушка», или «стрекоза», как

называли его полярники. Сконструировал эту летающую лодку авиаконструктор *Вадим Борисович Шавров* (1898–1976, автор двухтомной монографии «История конструкций самолетов в СССР»).

Неприхотливость и ремонтнопригодность превратили «шаврушку» в незаменимого помощника заполярных летчиков. Даже еще в 60-е годы XX века «шаврушки» доставляли почту в стойбища оленеводов и забирали из зимовий охотников-промысловиков.

Летом 1933 года этой «лодке с крыльями» только предстояло проявить себя – так одна из первых «шаврушек» оказалась на борту парохода «Челюскин»...



Самолет-амфибия Ш-2.
Музей Арктики и Антарктики, г. Санкт-Петербург

Тут стоит немного сказать о самом «Челюскине».

В прессе его иногда называют ледоколом. Это ошибка. Еще в июне 1933 года авторитетная комиссия постановила, что пароход «Лена», сделанный в Дании по заказу СовТоргФлота, не приспособлен для навигации в Арктике. Слишком широкие борта и слабый нос делали его легкой добычей для льда. Об этом с самого начала говорил и В.И. Воронин, назначенный капитаном корабля. Однако О.Ю. Шмидт настоял на эксперименте. Дело в том, что Отто Юльевич стремился доказать возможность постоянной эксплуатации Северного Морского пути (в дальнейшем СМП).

К 20–30-м годам XX века исследование Арктики не было экзотикой, однако СССР был единственной страной, строящей планы по завоеванию и использованию крайних северных регионов. Причин для этого было несколько:

Во-первых, Север нашей страны – это богатейший регион, обладающий колоссальными запасами природных ресурсов. Освоение богатств Севера позволило бы дать толчок всему народному хозяйству страны.

Во-вторых, необходимость сообщения между разными частями страны также ставила задачи освоения Северного Морского пути.

Так путь от Петербурга (тогда Ленинграда) до Владивостока по СМП составил 14 280 км, а это почти вдвое меньше, чем другие морские пути (тот же путь через Суэцкий канал равен 23 200 км, а вокруг мыса Доброй Надежды – 29 400 км).

Третья причина не очевидна. Покоряя Арктику, СССР доказывал преимущество советского социализма как политической системы над враждебной капиталистической системой.

Жизнь сама требовала создания северного пути. Однако то, что он будет именно морским, было под сомнением. Был даже проект создания северного дирижабельного флота. Однако события 1928 года положили конец этой идеи. Во время полета над Северным Ледовитым океаном потерпел крушение дирижабль «Италия». Только благодаря действиям советского ледокола «Красин» часть экипажа «Италии» удалось спасти.

Таким образом, окончательно подтвердить состоятельность своей идеи Шмидт мог лишь *проведя этим путем не ледокол, а тяжелый сухогруз*, которым и являлся новый корабль «Лена».

16 июля 1933 года пароход, получив новое имя в честь русского исследователя Севера XVIII века Семена Челюскина, вышел из Ленинграда. Он был загружен строительными материалами для станции на о. Врангеля, углем, продуктами, пресной водой и прочими вещами, так что осадка судна оказалась на 80 см ниже ватерлинии.

Шмидт хотел показать этим плаванием возможность регулярного прохода торговых и грузовых судов по СМП, поэтому на судне были не только моряки, но и строители, ученые, художник, два кинооператора и прочие работники. К тому же среди участников экспедиции было десять женщин и один полуторагодовалый ребенок! Всего 112 человек.

А еще на борту были коровы и свиньи. Впереди была «Челюскинская эпопея»...

ЖОРА И ЕГО «ШАВРУШКА»

В Мурманске на корабль погрузили гидроплан Ш-2.

Вместе с самолетом в состав экспедиции влился его экипаж: пилот Михаил Бабушкин и механик **Георгий Валавин**.

Благодаря чему же О. Шмидт взял их в экспедицию?

Летчик М. Бабушкин успел еще в 1928 году поучаствовать в поисках потерпевшего крушение дирижабля «Италия».

Авиамеханик Валавин, о котором советский полярник, радист Эрнст Кренкель писал, что «Жора был здоровенный веселый мужик, в совершенстве владевший той частью русского языка, где слова поднимают руки вверх, сдаваясь на милость многоточиям», был тоже человеком крайне опытным.

Родился он в 1902 году в рабочем поселке Тирлян (ныне село Тирлянский), что находится в 30 км от Белорецка. Во время Гражданской войны шестнадцатилетним юношей Георгий ушел в отряд южноуральских партизан, где под командованием Блюхера участвовал в борьбе с белогвардейцами. После войны Георгий поступает на курсы Петроградской школы авиатехников. После их окончания в 1922 году начинает трудиться в военных авиачастях. Участвует в аэрофотосъемочных экспедициях в Среднюю Азию, на Украину и Дальний Восток. В 1930 году начинает работать в гражданском воздушном флоте.

Свое мастерство механика Георгий Степанович проявил уже в порту Мурманска. Дело в том,



Г.С. Валавин

что перед погрузкой самолета на корабль «Челюскин» Бабушкин решил проверить его в воздухе. Однако резкий порыв ветра столкнул Ш-2 с баржей. Пришлось Валавину потрудиться: был заменен воздушный винт «шаврушки».

В дальнейшем его работу тоже нельзя назвать легкой. Самолет необходимо было держать в боевой готовности, ведь на тот момент именно Ш-2 был «глазами» парохода – его воздушным штурманом.

С 17 по 21 августа 1933 года «Челюскин» шел по ледовому полю при поддержке ледокола «Красин».

После того как «Красин» ушел, капитан Воронин решил воспользоваться гидропланом для разведки пути среди льдов.

22 августа в 18 часов Бабушкин и Валавин сделали пробный двадцатиминутный полет.

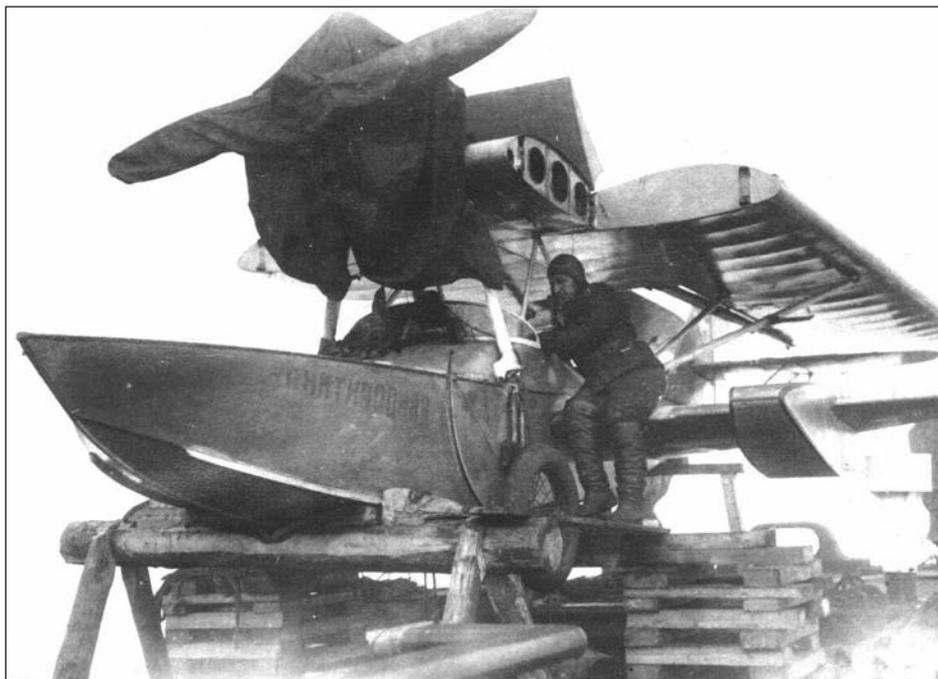
После полета на место механика сел капитан Воронин. Вот как описывает тот день участник экспедиции, журналист Б. Громов: «Пятнадцать минут оглушительного треска – и мотор под умелой рукой механика Валавина прогреет. На лебедке самолет медленно спускают на воду, и, буксируемый моторной лодкой, он едва передвигается в вязком илосе. В толстых авиационных шубах, в широких очках и меховых шлемах рядом усаживаются Воронин и Бабушкин. Большой белый скатанный в трубу сверток Воронина свидетельствует о том, что навигационная карта – дневник его жизни, его верный спутник во всех экспедициях – и теперь с ним. Там, далеко, в синей лазури, он нанесет на эту карту расположение полыней и наиболее благоприятный для нас путь».

Даже сейчас, спустя восемь десятилетий, мы можем увидеть тот первый полет Ш-2. Кадры кинохроники, снятой Аркадием Шафраном, сохранили нам этот уникальный момент.

Крайне интересно наблюдать, как с помощью шлюпки буксируют миниатюрный самолет; как Шмидт вглядывается в небо, где парит «стрекоза»...

Весь остаток короткого северного лета огромный пароход двигался к Берингову проливу. В последний день августа на пароходе случилось пополнение: в семье геодезиста Васильева, который отправился в экспедицию с беременной женой, родилась дочь. В честь Карского моря девочку нарекли Кариной.

1 сентября «Челюскин» добрался до одноименного мыса. Однако, войдя в Чукотское море,



Г.С. Валавин и Ш-2

пароход вновь встретился со сплошными льдами и **23 сентября** оказался полностью заблокирован. *За год до этого, в этом же районе произошла авария парохода «Александр Сибиряков».*

«Челюскин» дрейфовал вместе с экипажем в течение почти пяти месяцев. В это время «шаврушка» еще несколько раз вылетала на ледовую разведку. Во время одного из таких полетов самолет потерпел крушение и нуждался в ремонте. Капитан Воронин хотел связаться с Владивостоком и попросить ледокольной поддержки. Шмидт настоял на отказе от этой идеи: если «Челюскина» из ледового плена выведет ледокол – значит, главная цель экспедиции, самостоятельный проход парохода по СМП, не достигнута.

4 ноября благодаря удачному дрейфу «Челюскин» вместе со льдами вошел в Берингов пролив. До чистой воды оставались считанные мили. Многим казалось, что экспедиция завершится успешно, но затем судно было увлечено течением назад, в северо-западном направлении. Всем стало понятно: до Владивостока уже не дойти: зимовать придется на корабле...

13 февраля 1934 года в результате сильного сжатия «Челюскин» был раздавлен льдами и затонул в Чукотское море.

Все члены экипажа, кроме одного, спаслись.

Спасти удалось и самолет. Вот как это описывает М. Марков: «Я получаю распоряжение выгрузить на лед самолет Ш-2, стоящий на трюме № 1. Группа освободившихся от выгрузки людей при участии боцмана Загорского и бортмеханика Валавина развер-

нула машину. Бросили на трюм доски. Они легли почти горизонтально, уткнувшись концами в лед. Судно заметно уходило из-под ног. Вот-вот вода должна хлынуть на палубу. Вызвал на помощь людей, и буквально почти на руках мы вынесли Ш-2 на лед невредимым. Словно дождавшись выгрузки, вода хлынула на носовую палубу через борт. Наш последний судовой аврал заканчивался. Выносили постели, одежды, вещи. Много людей уже было на льду».

ИЗЫСКАТЕЛИ АЭРОДРОМОВ

Всю зиму 1933/34 года страна просыпалась и засыпала с одним вопросом: «Как там на льдине?»

Энтузиасты наперебой предлагали идеи спасательных операций: были варианты переправить людей на Большую землю с помощью подводной лодки, танка-амфибии и даже катапульты. Руководство страны отдало предпочтение самой адекватной идее: спасти людей решили с помощью самолетов. Возглавил операцию Георгий Алексеевич Ушаков.

Челюскинцы не просто ждали, когда их спасут. Они делали все от них зависящее, чтобы помощь могла прийти.

Георгий Валавин активно участвовал в разведке и подготовке аэродромов для самолетов с Большой земли.

Вот что вспоминал по этому поводу Бабушкин: «На совещании 10 февраля решаем, что необходимо иметь не одно, а несколько подходящих полей. Если одно ломается, можно будет воспользоваться другими. Пришлось срочно приступить к подготовке кадров “изыскателей аэродро-

мов”. Я проинструктировал товарищей, рассказал, что от них требуется, и 11 февраля все мы двинулись. Со мной пошли в южном направлении капитан Воронин и мой бортмеханик Валавин».

Так как льды Чукотского моря часто образуют торосы, то подготовив один аэродром, приходилось тут же начинать чистить другой. Всего Валавин с командой расчистили тринадцать площадок. Ближайшая площадка была сделана в четырех километрах от лагеря, поэтому группа, состоявшая из Гуревича, Погосова и Валавина, часто жила автономно. В первую ночевку, когда принесли только палатку без печки, греться им пришлось оригинальным способом: по совету Валавина налили в банку бензин и подожгли. Стало теплее. Но минут через 15 сам «изобретатель» не выдержал и бросил банку в пургу. В палатке стояла такая копоть, что они друг друга не могли рассмотреть. На следующий день из лагеря приволокли небольшую печку-буржуйку.

Вот что вспоминал механик Погосов о тех днях: «Хуже всего бывало, когда очередной передвижкой льдов нас отрывало широким разводьем от лагеря. Тогда в ожидании, пока замерзнет полынья, в течение двух-трех дней мы совершенно одни оставались в нашем “аэропорту”. Варили традиционную уральскую “шкуру” по рецепту Валавина. “Шкура”, нечто вроде клецок, получалась отличная».

Кроме всего прочего Валавин уговорил перетащить на аэродром «шаврушку». Никто не верил, что амфибия снова взлетит: нос раз-

бит, крыло сломано, мотор на морозе не заводится. Но «упертый уральский мужик» продолжал возиться с машиной. Мобилизовав на подмогу плотников, Георгий Степанович починил свою «шаврушку». Авиационной фанеры не было – пришлось чинить лопасти обыкновенной. Не было столярного клея – заливали расплавленной смолой. Когда совсем не хватило ремонтных материалов, реквизировали у женщин английские булавки.

УШЕДШИЙ В НЕБО

5 марта 1934 года прилетел первый самолет, к его приему все было готово. Всего советские летчики в течение месяца (последний рейс был 13 апреля) совершили 23 полета, перевозя людей в чукотское становище Ванкарем, находящееся в 160 км от места ледовой стоянки.

Из 104 человек, живших на льдине, летчики спасли 102.

А вот Валавина с Бабушкиным никто не спасал: они вылетели на материк самостоятельно. Дело в том, что в конце марта температура поднялась до -10°C и удалось запустить мотор «стрекозы».

2 апреля в 11 утра, сделав прощальный круг над лагерем, «шаврушка» унесла своего пилота и механика в сторону материка. Вот как описывает встречу самолета начальник спасательной экспедиции Г. Ушаков: «2 апреля утром я получил сообщение из лагеря, что в Ванкарем вылетает Бабушкин с механиком Валавиным на своем самолете Ш-2. Прошло полтора часа напряженного ожидания, пока мы заметили приближающийся маленький самолет. Увидели, что одна из лыж

висит. Все население Ванкарема, замерло в ожидании катастрофы. Однако в самый последний момент, когда машина потеряла скорость, лыжа выправились, и самолет легко скользнул на аэродром. Через несколько минут машина была окружена зрителями. Вид ее был настолько необычен, что многие, занятые ее осмотром, забыли поздороваться с прибывшими товарищами». *Вот так маленькая летающая лодка превратилась в легенду.*

После окончания эпопеи челюскинцев встречали как героев в Москве. Газета «Правда» напечатала коллаж с основными участниками экспедиции. *Есть среди этих обветренных лиц и лицо Валавина.* Там же напечатан приказ о награждении всех полярников орденом Красной Звезды. Семь летчиков, которые спасали челюскинцев, станут первыми, кого удостоит звания Герой Советского Союза.

Летом 1934 года Георгий Валавин прилетал в Башкирию. Он выступил перед трудящимися Уфы. Теплый прием ему организовали на его родине – в Тирляне. После

посещения родных краев Георгий Степанович вновь отправился в заполярье.

В 1941 году, когда мирную жизнь нарушит Великая Отечественная война, Валавин, который годом ранее уйдет «на пожизненную пенсию», вновь вернется в строй. В прифронтовых мастерских он будет ремонтировать старые и испытывать новые авиационные моторы.

После войны он не оставит своего любимого дела. Небо, которому Георгий посвятил свою жизнь, заберет его в 1947 году: при исполнении служебного долга 21 июня механик Г.С. Валавин погибнет в авиакатастрофе.

Память об этом уникальном человеке бережно хранят в музее Тирлянской школы. А прикосновение его рук помнит парящая под потолком арктического музея маленькая крылатая лодка.

Руководитель:

Разин Иван

Александрович,

учитель истории

МАОУ Гимназия №17



**Автор статьи после защиты
Автор фото – Богомолов Тимофей, г. Белорецк**

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ

*Работа приведена
в сокращенном виде.*

МАКСИМ СЕРЕБРЕННИКОВ,
учащийся 8 класса,
МБОУ СОШ с. Тастуба,
Дуванский район,
Республика Башкортостан

МОЕ СЕЛО

Проблема изучения прошлого своих поселений, особенно сел и деревень, всегда оставалась почему-то неважной, ненужной темой.

Актуальность состоит в незнании истории своих поселений, отсутствия интереса к ней и пропаганды ее знания.

Цель – изучение историко-краеведческого и физико-географического и экологического состояния села Тастуба.

Предмет исследования: историко-краеведческое, физико-географическое и экологическое состояние.

Методика исследования: сбор, обобщение, систематизация полученных материалов.

Методы и источники исследования:

- 1) письменные: работа с литературой и архивами;
- 2) устные: беседы с информантами, защита работы;
- 3) полевые: наблюдения с применением справочников, опыты.

Место и время исследования: на территории села в течение года.

Оборудование: фотоаппарат, колба, термометр и справочники.

Новизна исследования не только в оценке современного состояния села Тастуба, но и представление данной информации в электронных ресурсах.

Практическая значимость: материалы исследования можно использовать как в школьных и сельских мероприятиях, так и в экскурсиях с развитием сельского туризма. Также для формирования общей базы данных по различным запросам различных организаций.

*Село мое как блюдце расписное,
Лежит в низине, радуя глаза.
Частичка малая большой России,
Ты мне, как мать родная, дорога.*

Эти строчки из стихотворения сестер Чернецовых, давно уехавших из села, близки каждому тастубинцу.

Раньше земля принадлежала башкирам, жившим по берегам крупных рек. Кто до них жил здесь, скрыто непроходимыми лесами, сложным рельефом и болотами. Природа и деревенский уклад жизни привлекли сюда режиссеров фильма «Вечный зов». Тастуба – это село из первых серий, к сожалению, дома и места съемок не сохранились.

Представители других народов появились в этих краях для охраны и обслуживания ямщицких станций на Сибирском тракте.

В 1787 году образовалась деревня Тастуба. Происхождение такого названия имеет несколько версий. Одна из них – от слова «заступа», когда солдаты заступали сюда на службу. Другая, башкирского происхождения, – по названию горы в центре села «таз тубэ» – лысый холм, или вершина холма.

В 1823 году Тастуба становится селом, так как был достроен храм. Здесь имеется почтовая станция, а в конце XIX века образуются начальные училища. Появляются купеческие лавки, некоторые до сих пор сохранились. Тастуба становится волостным центром, здесь сосредоточены различные конторы и учреждения.

Со смещением основных дорог село утратило центральное положение, однако оно позволило

сформироваться здесь уникальному этническому составу, сейчас в основном смешанному.

Село Тастуба расположено в центре Дуванского района на северо-востоке Башкирии, в 40 км к северо-западу от райцентра Месягутово и 115 км к северо-западу от железнодорожной станции Сулея Челябинской области.

Отдаление от городов благополучно сказывается на состоянии природы.

Через село проходят дороги местного и федерального значения (бывший Сибирский тракт).

С запада на север по селу протекает река Картья, в которую с востока в центре впадает периодически пересыхающий приток Суханка, относящиеся к речной системе Волги.

Много родников, карстовых озер. Здесь сходятся лесостепь со смешанными и хвойными лесами, с участками тундры в болотах, одно из которых, Черношарское, признано памятником природы, так как там сохранились редкие виды растений (дремлик, багульник, росянка и др.).

В окрестностях села находится гора Большая Тастуба, которой около 250 лет. Здесь сохранились редкие растения (ковыль, астра альпийская и др.) и реликтовый вид (флокс сибирский и др.).

Под охраной и реликтовая сосна «Грань» возрастом около 300 лет.

Почвы – слабо оподзоленные и выщелоченные черноземы, темно-серые лесные.

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

В послевоенные годы с активизацией развития сельского хозяйства и с использованием различных технических и химических новшеств нагрузка на природу, особенно на почву, увеличилась. Для расширения сельхозземель стали вырубаться леса, увеличались и объемы леспрома. На реках стали создаваться пруды, в итоге и те, и другие загрязнялись сточными водами ферм. Начиная с половодья, над водоемами постоянно стоял запах, вода стала мутной, что повлияло и на грунтовые

воды. Страдали и памятники природы: поля наступали на них, от техники оставались следы ГСМ, нерегулируемый выпас скота также наносил вред.

Улучшение условий жизни привело к увеличению объема бытовых отходов и стоков, что привело к образованию свалок и дальнейшему загрязнению водоемов.

Проведя анализ экологического состояния села в прошлом, я приступил к его изучению в настоящем.

МЕТОДИКА ИССЛЕДОВАНИЯ

1. Визуальный анализ территории села

- **визуально изучить территорию села** на наличие загрязнения, обследовав прилегающие территории;

- **осуществить анализ физических свойств воды** в реке Каргья:

а) определение температуры воды термометром в нескольких местах, после чего рассчитать разницу в значениях температуры, одновременно фиксируя температуру воздуха;

б) определение запаха (колбу с водой закрыть пробкой и встряхнуть, затем, открыв пробку, осторожно, неглубоко вдыхая, оценить запах, интенсивность и характер запаха определить по таблице);

Определение интенсивности запаха (по Муравьеву А. Г.)

Интенсивность запаха	Характер проявления запаха
Нет	Запах не ощущается
Очень слабая	Запах сразу не ощущается, но обнаруживается при тщательном исследовании (при нагревании воды)
Слабая	Запах замечается, если обратить на это внимание
Заметная	Запах легко замечается и вызывает неодобрительный отзыв о воде
Отчетливая	Запах обращает на себя внимание и заставляет воздержаться от питья
Очень сильная	Запах настолько сильный, что делает воду не пригодной к употреблению

Определение характера запаха (по Муравьеву А. Г.)

Естественного происхождения	Искусственного происхождения
Неотчетливый (или отсутствует) Землистый Гнилостный Плесневой Торфяной Травянистый Болотистый	Неотчетливый (или отсутствует) Нефтепродуктов (бензиновый) Хлорный Уксусный Фенольный

в) определение цветности при рассмотрении пробирки с водой сверху на белом фоне при дневном освещении. Характерный для исследуемой воды оттенок сравнить с табличными показаниями;

Определение цветности воды (по Муравьеву А. Г.)

Цветность воды
Слабо-желтоватая, Светло-желтоватая, Желтая, Интенсивно-желтая, Коричневатая, Красно-коричневая, Желтоватая, Сероватая

г) определение мутности при рассмотрении пробирки с водой сверху на темном фоне при дневном освещении, пользуясь характеристиками – прозрачная, слабо-мутная, мутная, сильно-мутная.

2. Визуальное изучение флоры памятников природы

С помощью определителя растений изучить состояние охраняемой флоры памятника природы «Гора Большая Тастуба» и окраин памятника природы «Черношарское болото».

3. Выявление причин пересыхания окрестных водоемов

Выявить причину пересыхания местных рек и снижения уровня грунтовых вод с дальнейшей очисткой берегов, русла, а также родников.

4. Организация очистки территории села

Организовать очистку территории села и его окрестностей от различного рода мусора. Особое внимание уделить мусору в воде или на берегу. Мусор собрать в мусорные мешки с вывозом на полигон ТБО.

РЕЗУЛЬТАТЫ

1. РЕЗУЛЬТАТЫ ВИЗУАЛЬНОГО АНАЛИЗА

При визуальном осмотре и обследовании территории села масштабного загрязнения не выявлено, что является следствием постоянных субботников и рейдов, как коллективами организаций села, так и школы. И сами сельчане стали больше следить за своими усадьбами с вывозом мусора на специальные полигоны ТБО. Однако в окрестностях села

наблюдаются небольшие свалки после пикников, в том числе и на горе Большая Тастуба. Также выявлено, что прилегающие к селу заброшенные колхозные поля стали зарастать вторичным лесом.

Анализ физических свойств воды в реках показал, что она загрязнена, чему свидетельствует наличие ряски и покрытость галечного дна 0,5 см слоем ила с соответствующим болотистым запахом. Вода мутная, дно просматривается с трудом, прохладная.

**Результаты анализа
физических свойств
воды**

Физическое свойство	Результат
Температура воздуха	20°С
Температура воды	15°С
Интенсивность запаха	Сильная
Характер запаха	Болотистый
Цветность	Коричневая
Мутность	Мутная

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ ФЛОРЫ

С помощью определителей растений я провел анализ состояния охраняемой флоры на территории памятников природы «Гора Большая Тастуба» и «Черношарское болото».

Снижение выпаса скота из-за сокращения его поголовья и прекращение полевых работ в пределах охраняемых территорий только улучшило рост редких и реликтовых растений.

В свою очередь, протесты сельчан против посещения туристов горы Большая Тастуба также положительно сказались на улучшении ее состояния. А дождливая прохладная погода способствовала «оживлению» пересыхающего Черношарского болота, например мхи и лишайники вновь набрали силу.

Болотная флора и фауна царствует в своих владениях.

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ВЫЯВЛЕНИЯ ПРИЧИНЫ ПЕРЕСЫХАНИЯ

Выявлены основные причины пересыхания водоемов:

- 1) вырубка лесов;
- 2) заваленность валежником истоков и русла с повышением заболоченности и обмеления;
- 3) создание запруд, как бобрами, так и людьми;
- 4) неконтролируемый забор воды на частные хозяйства.

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОЧИСТКИ ТЕРРИТОРИИ

Очистка территории села проводится регулярно как всеми организациями, в том числе и школьниками, так и самими сельчанами под контролем администрации села.

ОБЩИЕ ВЫВОДЫ

1) экологическая обстановка территории села, в том числе и памятников природы в ее окрестностях, находится в удовлетворительном состоянии;

2) основным загрязнителем остается бытовая деятельность человека;

3) основными источниками пересыхания и загрязнения водоемов являются вырубку деревьев, запруживание и хозяйственная деятельность человека.

РЕКОМЕНДАЦИИ

1) проводить просветительскую работу среди населения, в том числе об истории развития своей малой родины;

2) прививать с детства любовь к краю и экологическую культуру;

3) установить правила поведения во время отдыха на природе;

4) проводить экологические рейды и субботники с историческим экскурсом;

5) привлекать школьников к работе на лесопосадках;

6) обозначить памятники природы, как охраняемые территории, специальными табличками.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

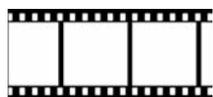
Тастубинцы, в том числе и школьники, больше стали ухаживать за своим селом: чистить родники, пруды, приводить в порядок заброшенные дома, свалки. Однако самая большая проблема – проблема леса – пока не разрешима.

Хотя с помощью протестов в начале XXI века сельчанам удалось отстоять зеленую зону, прилегающую к селу.

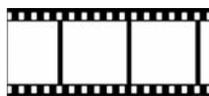
Такие проблемы возникают в каждом уголке России. И создаем их мы сами. Решение здесь одно – привитие чувства патриотизма и экологической культуры с раннего детства. **Этому способствуют различные слеты, профильные лагеря, в которых мы с вами являемся непосредственными участниками.**



*Руководитель:
Лемяцких Светлана Леонидовна,
учитель географии высшей категории*



В ГЛАВНОЙ РОЛИ...



ДАНИЛА ПОДКОЛЗИН,
 учащийся 9 класса,
 МОУ Мокеевская СШ ЯМР,
 Ярославская область

СТАНЦИЯ ЛЮТОВО В ИСТОРИИ КРАЯ И КИНО

2016 год был объявлен Годом кино.

Мне захотелось узнать, какие фильмы снимались на территории Ярославского края. Хронологические рамки: конец XIX – начало XXI века.

Цель этой работы: Изучить историю станции Лютово и установить, чем она привлекла внимание кинематографистов.

Данная тема является актуальной, так как вопросом изучения снятых на станции Лютово фильмов никто не занимался.

В работе использованы материалы школьного краеведческого музея, собранные краеведами нашей школы за 1996–2016 годы, содержание экспозиции данного музея, публикации краеведов по данной теме.

При изучении истории станции Лютово большую роль сыграло использование документов Государственного архива Ярославской области.

В работе использованы воспоминания земляков и фотоматериалы из их семейных архивов, в частности из семейного архива начальника станции Лютово 1960–1970-х годов С.А. Чистовой.

История станции Лютово неразрывно связана с историей строительства Северной железной дороги.

Северная железная дорога (СЖД) – одна из старейших дорог нашей страны. В 2018 году ей исполнится 150 лет. Ветке Ярославль–Кострома в 2017 году – 130 лет. Ее протяженность равна 5,2 тыс. км, что составляет 3,5% от общей длины сети железных

дорог. Грузооборот СЖД больше грузооборота Англии, Италии, Австрии и Польши вместе взятых.

Станция Лютово входит в сеть Северной железной дороги. Она была построена на деньги местных помещиков и купцов Вахромеевых, которые имели в окрестностях села Лютово дачу.

Открытие железнодорожной станции оказало большое влияние

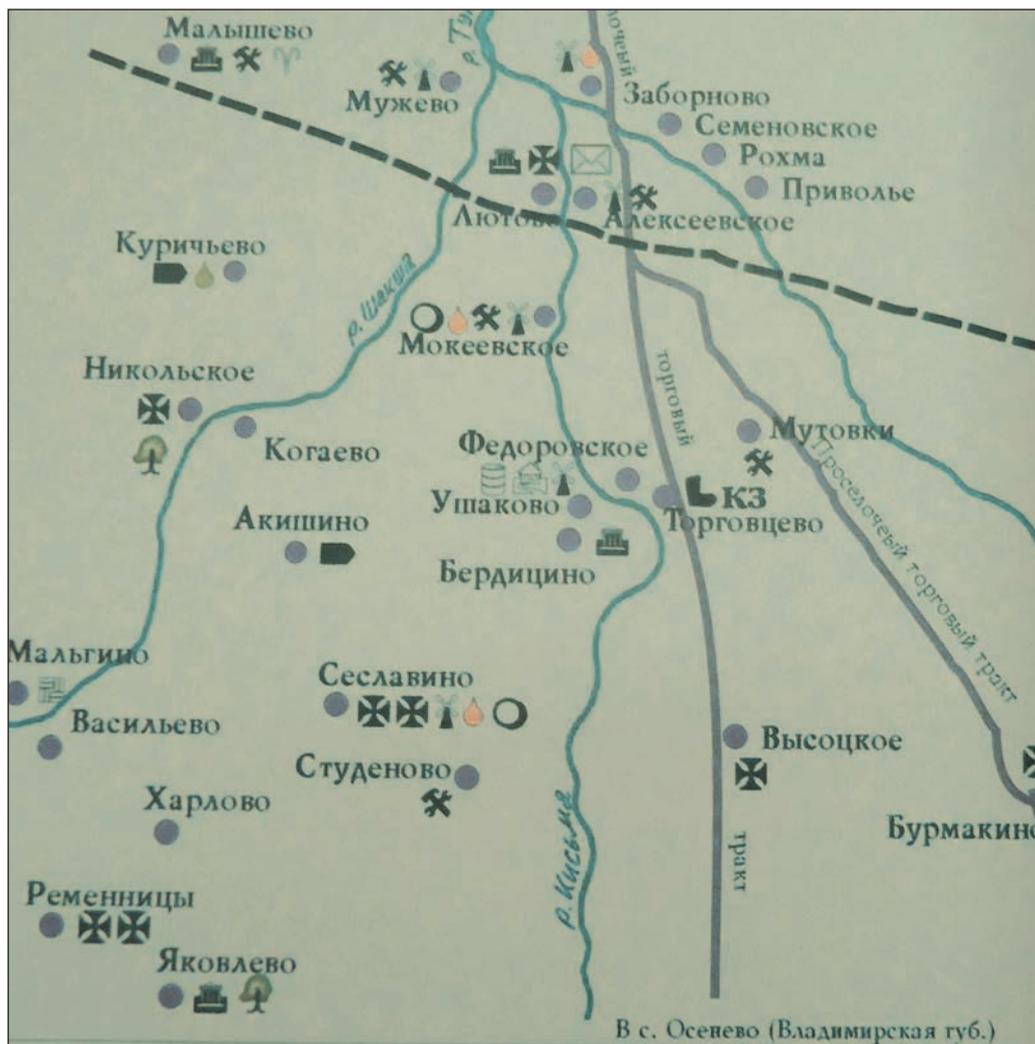


Схема местности Лютовского края.
Конец XIX века (из экспозиции школьного музея)

на развитие хозяйства края. В округе появились маслобойные заведения, токарные мастерские, кожевенный и солодовенный заводы, овчинное валяно-катальное, полотняно-ткацкое заведения. Одно из самых больших таких предприятий располагалось в д. Ушаково.

Откуда же станция Лютово получила свое название?

Рядом со станцией расположено село Лютово. О происхождении названия «Лютово» существует несколько версий.

Одна версия говорит о том, что когда-то здесь был лютый помещик, крутой на расправу с крепостными крестьянами. *Другая версия* объясняется лютыми морозами в этой местности. *Дети придумали* лирическое объяснение: летом село Лютово утопает в желтых цветках – лютиках. *Некоторые исследователи* уводят нас в

глубину веков и пытаются объяснить происхождение названия населенного пункта, связывая его с языческим богом Лютом. Лют, как известно, в славянской мифологии сын Лели и Волха. В переводе на русский язык – волк. Но это из мифологии западных славян. А как известно из истории, здесь жило финно-угорское племя меря, переселялись восточные славяне. Их мифология отличается от мифологии западных славян. Да и подтверждения такому древнему появлению названия у нас нет.

На наш взгляд, самой правдоподобной считается *версия о переименовании* села Спасское в Лютово, связанная с событиями Смутного времени. В музее школы хранится письмо местного помещика Салтыкова-Морозова пану Сапеге с просьбой защитить его имение от лютых людей.



**Раздел школьного краеведческого музея
«История станции Лютово»**

Кинематографистов привлекали живописные места, природа и архитектура станции Лютово, которая долгое время сохраняла свой исторический облик. Именно поэтому здесь в 1970 году снималось много эпизодов фильма о событиях Гражданской войны «Красная площадь».

Гражданская война – одна из тяжелых и трагических страниц нашей страны. Этот фильм сегодня неизвестен многим, он ушел в историю.

Материалы об этом фильме помещены на стенде «История станции Лютово» в нашем школьном краеведческом музее. В других источниках мы не нашли сведений о том, что многие эпизоды фильма «Красная площадь» снимались в 1970 году на станции Лютово.



Афиша фильма «Красная площадь»



Кадр из фильма «Красная площадь».
Станислав Любшин в роли комиссара Дмитрия Сергеевича Амелина

Сейчас станция Лютово выглядит совсем по-другому. Это не значит, что построено новое здание, просто историческая стареющая деревянная постройка закрыта современным строительным материалом.

К сожалению, нет многих старых пристанционных построек. Но есть фильм «Красная площадь», который и для нас, и для истории края сохранил эти постройки.



Станция Лютово
1990 год



Станция Лютово
2000 год



Станция Лютово
2014 год

Фильмы, которые снимали в Ярославской области:

1926 год – «Мать». Это первый фильм, эпизод из которого снимали в Ярославле. На берегу Волги снимали сцену ледохода. Чтобы сыграть сцену, актеру Николаю Баталову пришлось прыгать со льдины на льдину.

1961 год – «Чистое небо». В фильме Григория Чухрая видны улица Суркова, Волжская набережная, Речной вокзал, Стрелка. В этой картине сыграл одну из своих первых ролей Олег Табаков.

1965 год – «Тридцать три». В этом фильме можно увидеть Волжскую набережную.

1966 год – «Женщины». Сцены из этого фильма снимались на Волжской набережной. На причале главная героиня фильма в исполнении Нины Сазоновой провожает и встречает сына.

1971 год – «Двенадцать стульев». Выбирая город, который будет походить на выдуманный Ильфом и Петровым Старгород, Леонид Гайдай остановился на Рыбинске. Большинство старгородских эпизодов фильма снимали на улице Стоялой. Второй дом Старсобеса на самом деле – библиотека имени Энгельса на улице Крестовой. На берегу реки Черемухи в районе Советской площади Альхен сбывает в утильсырье музыкальные инструменты.

1972–1973 годы – «Большая перемена». Это первый фильм, полностью снятый в Ярославле. Вечерняя школа, в которой учились герои фильма, располагалась в здании на улице Ушинского. Цех завода снимали на НПЗ. В фильме можно увидеть Стрелку, Медведицкий овраг и Волковский театр. Кстати, сцену спасения из реки Нестора Петровича придумали прямо на съемках в Ярославле.

1975 год – «Афоня». Большая часть фильма снималась в Ярославле. История разворачивается на фоне ярославских пейзажей: в кадре площадь Волкова и площадь Труда, Советская площадь, Спасо-Преображенский монастырь, церковь Спаса на Городу. Село Диево Городище стало прототипом деревни Борщовки.

1979 год – «Экипаж». В Ярославле снимали сцены первого советского фильма-катастрофы, касающиеся жизни члена экипажа Валентина Ненарокова. На вертолете МИ-2 герой фильма летает над центром Ярославля и над Тутаевом. Мы видим героя на остановке троллейбуса № 5 на площади Подбельского, на фоне Главпочтамта. В фильме видна Казанская Преображенская церковь в Тутаеве, танцплощадка на месте стадиона «Спартаковец», церковь Спаса на Городу, Которосльская набережная, улицы Депутатская, Первомайская, церковь Николая Рубленый город, площадь Волкова.

1968–1986 годы – «Ошибка резидента», «Судьба резидента», «Возвращение резидента», «Конец операции “Резидент”». Тетралогия снималась в нескольких городах и странах, в том числе в Ярославле. Город мелькает в первых фильмах под названием Приволжск, а с третьей картины появляется уже под своим именем. В фильме можно увидеть Спасо-Преображенский монастырь, церковь Богоявления, берег Которосли, Речной вокзал и вокзал Ярославль-Главный. Несколько эпизодов снимались в Ростове.

1986 год – «Кин-дза-дза». В этом фильме всего один ярославский эпизод. Сон Гедевана, в котором он разговаривает с Галиной Борисовной, снимали на Волжской набережной, возле дома бывшего общества врачей.

1991 год – «Затерянный в Сибири». Сцены фильма снимались на Красном съезде.

2003 год – «Марш-бросок». Военные эпизоды фильма снимались в горах, а вот мирное время герои проводят в Ярославле. Приезжая в отпуск, герой знакомится с сестрой своего погибшего друга и проводит с ней день, гуляя по улице Кирова, сидит в открытом кафе на берегу Которосли, ест мороженое возле Знаменской башни. После этого девушка провожает его на вокзале Ростова Великого.

2004 год – «Доктор Живаго». Несколько эпизодов сериала снимали в деревне Красный Бор Тутаевского района. Там организовали военно-полевой лазарет времен Первой мировой войны. Сыграть раненых солдат пригласили старшекласников тутаевской школы. Роль Крестовоздвиженской больницы сыграла больница имени 8 Марта в Ярославле. Попал в кадр и ресторан «Бристоль» на углу улиц Кирова и Андропова, корпуса старого Гостиного двора на улице Нахимсона.

2005 год – «Есенин». Родину Есенина – рязанские просторы – режиссер фильма решил снимать в Ярославской области, в деревнях Андроники, Черкасово и Давыдово. В Давыдове даже построили крестьянское подворье: дом – копию есенинского, баню, колодец... Роль усадьбы помещицы Кашиной сыграла школа, построенная Николаем Некрасовым в Аббакумцеве. Городские сцены снимали в Ярославле – выступление в Ростовском оперном театре на самом деле проходило на сцене театра имени Волкова, допрос Есенина проходил в Кировском РОВД, некоторые эпизоды снимали на бульваре на улице Революционной, а интерьер кафе «Калоша» снимали в кафе «Дом актера».

2009 год – «Монро». Фильм о путевой обходчице, как две капли воды похожей на Мэрилин Монро, снимали в Переславском районе. Дом главной героини находится в селе Усолье на улице Речной. Попали в кадр здание бывшего вокзала на станции Переславль (в фильме это станция Софьяново), Преображенская церковь в селе Усолье и переславская столовая «Визит», которую на время съемок переименовали в кафе «Монро».

До сегодняшнего времени в Ярославской области продолжают съемки фильмов.

Собранный нами материал будет использован для расширения и дополнения экспозиции школьного краеведческого музея «История Лютовского края».

*Научный руководитель:
Мякина Валентина Васильевна,
учитель ИЗО и МХК МОУ Мокеевская СШ ЯМР,
педагог доп. образования ГОУ ДО ЯО ЦДЮТурЭк*

КРАЕВЕДЧЕСКИЙ КАЛЕНДАРЬ



АВГУСТ

15 АВГУСТА:

1787 год – родился Алябьев Александр Александрович (1787–1851) – композитор. Участник Отечественной войны 1812 года. Автор водевилей и опер. Видный мастер русской вокальной лирики. Автор романсов (свыше 150). Среди лучших произведений Алябьева можно назвать романс «Соловей».



СЕНТЯБРЬ

11 СЕНТЯБРЯ:

1912 год – в Москве торжественно открылась панорама художника Ф.А. Рубо «Бородинская битва».

14 СЕНТЯБРЯ:

1847 год – родился Яблочков Павел Николаевич (1847–1894) – электротехник, военный инженер. С детства любил конструировать. Известен разработкой дуговой лампы (вошедшей в историю под названием «свеча Яблочкова») и другими изобретениями в области электротехники.

25 СЕНТЯБРЯ:

1792 год – родился Лажечников Иван Иванович (1792–1869) – писатель. Наиболее известны три романа Лажечникова: «Последний Новик» – о временах борьбы Петра I со шведами; «Ледяной дом» – события разворачиваются на мрачном фоне эпохи царствования Анны Иоанновны; «Басурмане» – о нравах и быте России в годы царствования Ивана III.





ОКТАБРЬ



04 ОКТАБРЯ:

1957 год – НАЧАЛО КОСМИЧЕСКОЙ ЭРЫ

В СССР запущен первый искусственный спутник Земли (ИСЗ). Ракета стартовала в 22 ч. 28 мин. 34 сек. по московскому времени. Пробыл спутник на орбите 92 суток. Вес ИСЗ – 83,6 кг.



07 ОКТАБРЯ:

1952 год – родился Путин Владимир Владимирович – Президент Российской Федерации.

08 ОКТАБРЯ:

1892 год – родилась Цветаева Марина Ивановна (1892–1941) – поэтесса, переводчица, одна из крупнейших поэтесс XX века.

«Марина Цветаева – неоплатная наша вина, но и любовь наша навечная. Поэт может быть бездомным, но стихи его – никогда» (Е. Евтушенко).



17 ОКТАБРЯ:

1917 год – родился Павлов Яков Федотович (1917–1981) – герой Сталинградской битвы (1942–1943). Во время Сталинградской битвы штурмовая группа под командованием старшего сержанта Павлова отбила у противника четырехэтажное здание – жилой дом в центре города – и удерживала его, несмотря на неоднократные атаки, до ликвидации группировки немецко-фашистских войск в районе Сталинграда. Здание осталось в истории Сталинградской битвы как «Дом Павлова».

26 ОКТАБРЯ:

1842 год – родился Верещагин Василий Васильевич (1842–1904) – живописец. Свои цели художник Верещагин сформулировал так: *«Одни распространяют идею мира своим увлекательным могучим словом, другие поборники выставляют в защиту ее разные аргументы, религиозные, экономические и другие, а я проповедаю то же посредством красок».* Художник погиб в 1904 году на броненосце «Петропавловск», подорвавшемся на японской мине.



К 230-летию со дня
рождения композитора
А.А. Алябьева

И.В. ГОЛУБЕВА,
куратор экспозиции
«Жизнь и творчество
композитора А.А. Алябьева»,
ДМШ имени А. Алябьева,
г. Пущино, Московская область

АЛЯБЬЕВСКИЕ МЕСТА РОССИИ

15 августа 2017 года исполнилось 230 лет со дня рождения выдающегося русского композитора А.А. Алябьева, автора известного романса «Соловей».

Прожив непростую, но плодотворную жизнь, он наряду с А. Верстовским, Н. Гурилевым, А. Варламовым вошел в историю как крупнейший представитель отечественной музыки первой половины XIX века.

Созданные им произведения (увертюры, хоры, квартеты, трио, романсы и песни) оказали глубокое влияние на творчество современников и последующие поколения русских композиторов.

Сын губернатора Тобольского края, участник Отечественной войны 1812 года, соратник Дениса Давыдова по Ахтырскому гусарскому соединению, отставной подполковник, он в конце 1820-х годов в Москве проходил по делу об убийстве коллежского советника Т. Времева. Вина А. Алябьева не была доказана, однако всю оставшуюся жизнь музыкант вынужден был провести в изгнании, проживая под надзором полиции в Сибири, на Кавказе, Урале и в Подмосковье.



А. Алябьев родился в августе 1787 года в Тобольске. Отец и мать большое внимание уделяли образованию детей. Уже в юные годы Саша слыл хорошим пианистом. Когда ему исполнилось девять лет, семья Алябьевых покинула Тобольск в связи с назначением отца губернатором Астраханской губернии. Вряд ли кто мог предположить, что через несколько десятилетий А. Алябьеву придется не по своей воле вернуться в город детства.



В настоящее время имя композитора в Тобольске присвоено детской школе искусств и училищу искусства и культуры, где находится бюст работы Н.В. Распопова. Ежегодно там проводится музыкальный фестиваль «Алябьевская осень».

Следующий период жизни Алябьева (27 января 1832 года–18 сентября 1833 года) связан с Кавказом, что нашло отражение в его музыке к театральной постановке пушкинской поэмы «Кавказский пленник».

Пресса сообщала: «Слышавшие в Москве песни кавказских горцев, которые успел схватить Алябьев, странствуя по Кавказу, говорят, что это те очаровательные звуки, которые Европа не знала, от которых веет горными бурями, в которых слышна новая жизнь». В 1833 году в Москве опубликован вокальный цикл Алябьева «Шесть романсов», посвященный Екатерине Александровне Офросимовой (урожд. Римской-Корсаковой), получивший положительную оценку современников. В одной из рецензий того времени, опубликованной в «Московских новостях», отмечается, что музыка Алябьева «...всегда исполнена пленительных мелодий, разнообразна тонами и отличается изяществом вкуса, такова она в сих романсах». Интересно отметить, что в тексте романса «Тайна» первые и последние слова каждой строфы составляют фразу «Я вас люблю». Композитор обозначил место и время сочинения: Пятигорск, 17 июля 1832 года.



До настоящего времени на территории музея-заповедника М.Ю. Лермонтова сохранился дом, в котором останавливался композитор. Сейчас там находится музей.

После Кавказа опальный композитор был направлен на жительство в Оренбург. Этот период продолжался с 18 сентября 1833 года по 20 марта 1835 года. Согласно указу императора Николая I, «лишенный чинов и дворянского достоинства» Алябьев был отправлен в степной край, ставший на девять лет местом его ссылки. В Оренбурге он сочиняет музыку, принимает активное участие в концертах. Годы изгнания для Алябьева отмечены знакомством с известными в России людьми: военным губернатором В. Петровским, писателем В. Далем, ученым геологом и художником-любителем Г. Гельмерсенем.



В настоящее время Детской школе искусств № 9 в Оренбурге присвоено имя А. Алябьева.

Весна 1835 года в жизни Алябьева имела судьбоносное значение.

После долгих просьб и ожиданий, а также в связи с личным ходатайством В. Петровского, император Николай I смягчил участь ссыльного музыканта, разрешив «находящемуся в Оренбурге, лишенному чинов и дворянства, бывшему подполковнику Алябьеву жить у родных, с запрещением въезда в обе столицы и с отдаением его под надзор полиции по месту жительства».

Музыкант принимает решение о переезде к своей сестре, Н.А. Исленьевой, проживавшей в селе Рязанцы Богородского уезда Московской губернии, где написал романсы «Счастье во сне», «Сельская элегия» и музыку к трагедии «Отступник, или Осада Коринфа» (усадьба не сохранилась). Здесь в 1840 году в церкви Живоначальной Троицы Алябьев венчался с Е.А. Офросимовой, вдовой владельца пушинской усадьбы (в настоящее время церковь является действующей).



В Рязанцах ежегодно проходит праздник, посвященный творчеству Алябьева. Гости праздника сажают липы на месте снесенной бурей аллеи парка-усадьбы Исленьева.

В 1988 году рядом с Троицкой церковью, где венчался Алябьев, установлен ему памятник (скульптор – Н.Ф. Венгрин). Возле памятника в день рождения композитора в почетном карауле стоят члены военно-патриотического клуба в форме гусар Ахтырского полка, в котором служил Алябьев.

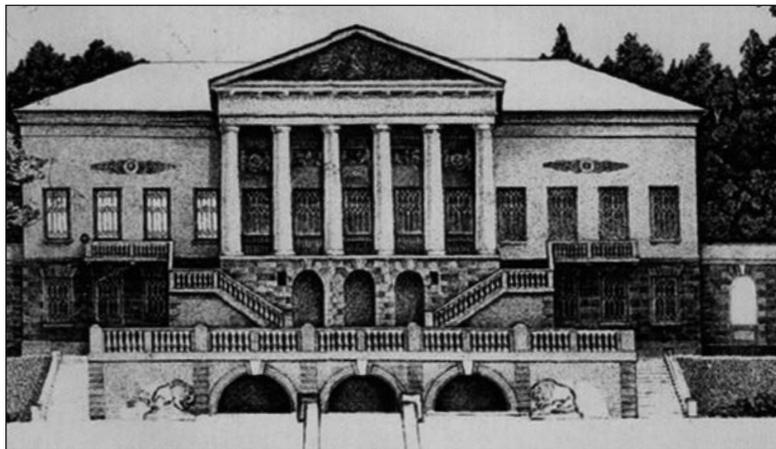


Опальный композитор часто бывает, а порой нелегально проживает в Москве, где после длительного перерыва на театральных афишах появляется его имя. За неоднократные нарушения запрета разгневанный император приказал **в 1842 году выслать его на жительство за 100 верст от Москвы, в уездный городок Коломну**. Там композитор получает известие о принесшей ему европейскую известность публикации фортепианной транскрипции своего романса «Соловей», сделанной Ф. Листом. Алябьев был польщен вниманием такого знаменитого автора и нашел музыку транскрипции очаровательной. Весной следующего года Лист приезжает в Москву, но из-за запрета посещения Алябьевым столиц знакомство композиторов осталось заочным. По ходатайству московского генерал-губернатора князя Д.В. Голицына **летом 1843 года Алябьеву дозволено покинуть Коломну** и разрешено «жительствовавать в Москве, под присмотром полиции, но с тем, чтобы он не показывался в публике».



Имя композитора носит центральная музыкальная школа г. Коломны.

Имеются сведения о пребывании Алябьева в г. Пущино Московской области, одной из достопримечательностей которого является усадьба, памятник садово-паркового искусства XVIII–XIX вв. Она многим знакома по экранизациям произведений И.А. Гончарова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова («Несколько дней из жизни И.И. Обломова», «Хромой барин», «Неоконченная пьеса для механического пианино»).



Дом Офросимовых в Пущине



В музее музыкальной культуры имени М.И. Глинки хранится фрагмент «Итальянской арии» для скрипки с фортепиано, на которой композитором написано: «Соч. в селе Пущино... 1836-го...» Теперь это экспонат постоянно действующей экспозиции «Жизнь и творчество композитора А.А. Алябьева» в музыкальной школе им. Алябьева в г. Пущино.

Последние годы жизни Алябьев (лето 1843 года–22 февраля 1851 года) проживал в Москве, в доме на Новинском бульваре, недавно, к сожалению, сгоревшем. Похоронен он в Симоновом монастыре, где в 2012 году установлен памятный знак.

Всплеск интереса к творчеству композитора случился после Великой Отечественной войны, когда в подвалах Московской консерватории обнаружили его архив. Спустя два столетия популярность произведений Алябьева только растет. В наши дни к произведениям композитора обращаются лучшие представители оперной сцены и эстрады.

Понимание роли Алябьева в истории русского искусства продолжает углубляться по мере того, как в архивах обнаруживаются его неизвестные или забытые произведения, а так как *география его странствий обширна как в России, так и за рубежом, можно надеяться и на дальнейшие открытия.*



1812 ГОД

7 сентября 1812 года состоялось Бородинское сражение русской армии под командованием М.И. Кутузова с армией Наполеона у села Бородино, в 124 км от Москвы.

Память о славных героях Отечественной войны 1812 года сохранена в монументах и памятниках, к которым мы можем с вами подойти и поклониться в благодарность за деяния наших Великих предков.

Уважаемая редакция!

Пишет вам ведущий библиотекарь гимназии № 3 г. Владимира – Кочеткова Наталья Михайловна. Всем известно, что этот год юбилейный – 205 лет победы русского народа в Отечественной войне 1812 года.

В школе совместно с завучем по воспитательной работе был составлен план проведения мероприятий по данному направлению. Из задуманного уже проведена с успехом игра для 8-х классов «Недаром помнит вся Россия...». Заранее ребята готовили стенгазеты о Владимирском ополчении, искали материал не только в Интернете, книгах, но и в архивах.

Большую помощь оказала им зав. школьным музеем – Бузыкова В.С. Она с преподавателями истории готовит сейчас игры для 6-х и 7-х классов о войне 1812 года, где, конечно же, будет и материал по краеведению.

Провели совместно с Тарасовой Н.А., учителем русского языка и литературы, интегрированный урок в 7-х классах по произведению Лермонтова «Бородино». Я вела одну из страниц «Наши земляки – герои войны 1812 года», а также помогала ребятам в поиске необходимого материала.

Среди учащихся начальной школы в 3-х классах с успехом, надеюсь, что и с пользой, прошла читательская конференция по книге С. Алексеева «Рыжик». Обсуждались все рассказы из этой маленькой книжечки, а также дети дома готовили сообщения о великих полководцах и героях войны 1812 года. Не хватило урока, чтобы заслушать все выступления.

Посылаю вам свои наработки. Надеюсь, они будут полезны моим коллегам.

ВЛАДИМИРЦЫ – УЧАСТНИКИ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ 1812 ГОДА

БОРИС АНДРЕЕВИЧ ГОЛИЦЫН

Начальник Владимирского ополчения, помещик села Сима, генерал-лейтенант, князь. Войско числом 15 086 человек встало на позиции в Покровском и Александровском уездах. Ратники в качестве оружия имели пики, топоры, сабли, шпаги, бердыши, охотничьи ружья, мушкетоны, пистолеты. Уничтожали мелкие партии французских мародеров в Ногинске. 19 октября по приказу Кутузова два батальона вступили в Москву. Несли караульную службу, санитарную очистку города от трупов, ухаживали за ранеными.

Их хорошую службу отметил в своих посланиях на имя начальника ополчения сам император Александр I.

17 ноября 1814 года правительство объявило о роспуске ополчения. Ратники получили в качестве награды латунные кресты с изображением Георгия Победоносца и надписью «За веру и царя», которые носили на головных уборах. Офицеры получили производство в следующие чины и памятные медали.

АЛЕКСЕЙ МАТВЕЕВИЧ ВСЕВОЛОЖСКИЙ

Самый именитый владимирский земляк, герой 1812 года, генерал. Потомок Рюриков. Записан на военную службу отцом в 9 лет, начал службу в 17 лет подпрапорщиком Апшеронского пехотного полка, воевал с турками, штурмовал Измаил под командованием Суворова, был высоко отмечен за подвиги Крестом на георгиевской ленте с надписью «За отменную храбрость». При сражении при Аустерлице полковник проявлял чудеса мужества и героизма, был ранен. Врачи не смогли извлечь пулю. В итоге свинец так и остался в теле полковника. Но вскоре этот человек вернулся в строй. Быстро рос в званиях, в 30 лет стал генералом Елизаветградского гусарского полка.

Его заслуги отмечали Барклай-де-Толли и Кутузов.

В битве под Бородино командовал бригадой кавалерийского корпуса генерала Уварова. Вместе с казаками Платова атаковали левый фланг французов. Снова награжден орденом. Но слег, сказались постоянные лишения походной жизни и раны. Умер от ран в Калуге, на 44-м году жизни, из которых 25 отдал армии. Похоронили храброго генерала в Лаврентьевском монастыре в центре Калуги.

ЕГОР ИВАНОВИЧ ВЛАСТОВ

В самом начале 1837 года в селе Юрьевском (Георгиевском) Шуйского уезда Владимирской губернии при тамошней Георгиевской церкви нашел свое упокоение этот генерал. О детских годах будущего генерала мы сейчас мало что знаем. Известно, что родился он в 1769 году и сиротой был подобран русским военным кораблем в г. Константинополе. По прибытии в Россию найденный был определен в только что открытый императрицей Екатериной II корпус чужестранных единоверцев, проще именуемый Греческой гимназией.

Его имя и фамилия были изменены на русский манер, в чине подпоручика был выпущен в армию. Летом 1806 года был назначен командиром 24-го Егерского полка. В воздаяние отличного мужества и храбрости, оказанных в нынешнюю кампанию против шведов был пожалован орденом Святого Георгия III степени, минуя награждение низшей, IV степени (случай – редчайший в истории награждения этим орденом!)

В 1812 году его полк вошел в состав Первого пехотного корпуса графа П.Х. Витгенштейна, закрывавшего путь французам на Петербург. Отряд стал ударной силой, обратившись в авангард корпуса. При взятии Полоцка этим отрядом был занят стратегически важный мост, находившийся под жесточайшим обстрелом неприятеля.

18 октября был произведен в генерал-майоры. Незадолго до этого – в сентябре – за отличия в боях против французов ему были пожалованы шпага, инкрустированная алмазами и с надписью «За храбрость», и орден Святой Анны I степени, также украшенный алмазами.

Никанор Сергеевич Кашинцев – прапорщик лейб-гвардии Измайловского полка. В Бородинском сражении был ранен в руку пулей, но не покинул поле боя, награжден золотой шпагой.

Порфирий Сергеевич Кашинцев – тоже храбро сражался на Бородинском поле.

Николай Иванович Замыцкий – портупей-прапорщик Измайловского полка, награжден Георгиевским крестом.

Александр Васильевич Самсонов – прапорщик того же Измайловского полка – погиб под Бородино.

Сергей Васильевич Самсонов (брат А.В. Самсонова) – тоже участвовал в Бородинском сражении, проявил героизм в сражении при Кульме в 1813 году, за которое награжден орденом Св. Владимира IV степени.



КОГО ЕЩЕ ВЫ ЗНАЕТЕ?

ИГРА ДЛЯ 8-х КЛАССОВ

«НЕДАРОМ ПОМНИТ ВСЯ РОССИЯ...»

Цель:

1. Обобщить знания о событиях войны 1812 года.
2. Закрепить знания о героях войны, понимание героизма народа в войне 1812 года.
3. Показать взаимосвязь между реальной жизнью и сюжетами книг, картинами художников.
4. Привить интерес к родной истории.

Оборудование и условия игры:

1. Игра проводится по «бивакам», на столах – словарь Ожегова. В зависимости от времени проведения, можно сократить количество вопросов.
2. Команды по 6–7 человек от класса по очереди выбирают цену вопроса в 10, 20, 30, 40, 50 баллов. *В конце игры подводятся итоги. Победители получают призы и дипломы.*
3. Заранее дается задание: изучить биографии полководцев Отечественной войны, награды, художественные книги о войне 1812 года, узнать о художниках-баталистах.
Домашнее задание: выпустить газету о владимирском ополчении и земляках-героях войны 1812 года – 50 баллов.
4. После ответа учеников на вопросы библиотекарь делает краткий обзор книг о данном событии или герое.
5. Звуковое оформление: увертюра Чайковского.
6. Оформлена выставка «Славный день Бородина».

Категории вопросов:

Армия	10	20	30	40	50
Вооружение	10	20	30	40	50
Награды	10	20	30	40	50
Герои войны	10	20	30	40	50
Чёрный ящик	50	-	-	-	-
Культура (даны 2 варианта)	10	20	30	40	50

АРМИЯ

10.

Через какую реку переправлялись французы, чтобы напасть на Россию?

20.

Назвать даты начала и окончания войны.

30.

Что ждал Наполеон от жителей Москвы?

40.

Совет в Филях: процитировать слова Кутузова о Москве.

50.

Какова численность французской и русской армий в начале войны?



ВООРУЖЕНИЕ

10.

«Стреляй редко да метко, им коли крепко, пуля – дура, а он – молодец», – так говорил Суворов об этом предмете. Что это?

20.

Цельнолитой шарообразный чугунный снаряд, предназначенный для стрельбы из пушек.

30.

Название укреплений, которые защищали войска Багратиона.

40.

Что надкусывал солдат, чтобы зарядить мушкет?

50.

Броня, представлявшая собой две металлические пластины, закрепленные ремнями.



ГЕРОИ. УЗНАЙ ГЕРОЯ

10.

Во время русско-турецкой войны в 1774 году пуля угодила ему в левый висок и вышла у правого глаза, оставив отметину на всю жизнь. Был в немилости у Александра I. Но по общественному мнению, только он мог разгромить Наполеона. Прах его покоится в Казанском соборе Санкт-Петербурга.



20.

Потомок грузинских князей. Любимец Суворова. В войне 1812 года командовал 2-ой Западной армией.

30.

Великая заслуга героя 1812 года заключалась не только в том, что он еще перед вторжением Наполеона указывал на необходимость заманивания неприятеля в глубь в станы. Его труднопроизносимую фамилию солдаты называли по-своему: «Болтай да и только». А.С. Пушкин посвятил ему стихотворение «Полководец».

40.

Поэт, военный историк, теоретик. Во время войны 1812 года по своей инициативе стал командиром партизанского отряда. Его последователи и соратники по оружию – Фигнер, Сеславин. Прототип гусара Денисова в романе «Война и мир» Л.Н. Толстого.

50.

Александр Александров – герой Отечественной войны 1812 года. Убежал из дома в 1708 году к казакам вместе с подаренным отцом конем. Прозван «камским найденышем». Служил ординарцем у Кутузова.

НАГРАДА

10.

Медаль в память Отечественной войны 1812 года предполагалось выполнить с профильным портретом императора Александра I. Однако медаль отчеканили с «всевидящим оком» Всевышнего. Но ветераны войны сходились во мнении, что око – это глаз определенного человека. Кого они видели на медали?

20.

До 1856 года российские ордена и медали в случае смерти награжденного нужно было возвращать в Капитул орденов. Лишь для одной медали дворянству была дана привилегия сохранять ее у потомков без права ношения. Назовите эту медаль.

30.

Двадцать пять особо отличившихся крестьян-партизан Московской губернии Александр I награждал особой серебряной медалью. Как она называется?

40.

Офицеры в войну 1812 года награждались различными русскими орденами, самым почетным среди них был – орден Святого Георгия. Для низших чинов был учрежден Знак Военного ордена. До 1856 года он не имел степеней, и принадлежность его ко времени Отечественной войны устанавливалась только по номеру, который выбивался на обороте. Под каким названием он известен нам?



50.

Сын офицера прусской армии, перешедшего на службу к русским. Первая награда – Золотая пашка за героизм в Аустерлицком сражении. Проявил себя при Бородине, как храбрый воин. Назовите этого героя.

КУЛЬТУРА

1 вариант

10.

Назовите картину, созданную к 100-летию великой даты художником Францем Алексеевичем Рубо. Холст длиной 115 м, на нем изображено 3000 фигур.

20.

Какой вопрос обсуждался на Совете в Филях?

30.

Назовите фамилии художников-баталистов, которые написали картины о войне 1812 года.

40.

Назовите героя войны 1812 года – прототипа Андрея Болконского из романа «Война и мир» Л.Н. Толстого.

50.

В Зимнем дворце г. Санкт-Петербурга есть военная галерея, где представлены картины Героев Отечественной войны 1812 года. Назовите имя художника (англичанин).



2 вариант

10.

Назовите главных персонажей, о которых говорит И.А. Крылов в басне «Волк на псарне».

20.

Это сооружение стоит на главной площади г. Санкт-Петербурга. Возведено в 1834 году в память о победе в Отечественной войне 1812 года. Чудо инженерной техники, так как ничем не закреплено, держится только под тяжестью своего веса, 600 т.

30.

Это сооружение возвели по указу Александра I в честь окончания войны 1812 года. В 1817 году состоялась закладка, строили 44 года. В украшении принимали участие известные художники: Суриков, Крамской, Верещагин, Нефф, скульпторы: Клоут, Рамазанов. Сооружение было взорвано 5 декабря 1931 года. Восстановлено в рождество 2000 года.

40.

«Сиянье шапок этих медных
Насквозь прострелянных в бою...»

О ком вспоминает Пушкин А.С. в поэме «Медный всадник»?

50.

Используя словарь, определите значение слов из стихотворения «Бородино» М.Ю. Лермонтова. На выполнение задания дается 5 минут.

Редут – Бивак – Уланы – Кирасир –
Флеши – Кивер – Драгуны – Гусары –

ЧЕРНЫЙ ЯЩИК

50.

Здесь лежит некий продукт.

С его появлением связана легенда, похожая на реальность. Касается героя войны 1812 года – молодого генерала Александра Тучкова, который погиб на Бородинском поле. Его жена Маргарита, продав свое имущество, основала на поле Спасо-Бородинский монастырь в память о погибших в сражении. Она стала настоятельницей монастыря под именем Мария. Под ее руководством монашки изготавливали этот продукт. Рецепт сохранен до сих пор. Что это?



ОТВЕТЫ

Армия: Неман; 12 июня – 25 декабря 1812 года; чтобы вынесли ключи от города; «С потерей Москвы не потеряна Россия»; 420 тыс. солдат у французов и 210 тыс. солдат у русских.

Вооружение: штык; ядро; fleши; патрон; кираса.

Герои: М.И. Голенищев-Кутузов; П.И. Багратион; М.Б. Барклай-де-Толли; Д.В. Давыдов; Н.А. Дурова.

Награды: Кутузова; «В память Отечественной войны»; «За любовь к Отечеству»; Георгиевский крест; Дибич Иван Иванович.

Культура (первый вариант): Бородинская панорама; оставлять Москву или нет; художники: Верещагин, Герасимов, Кившенко, Прянишников; Тучков Александр Александрович; Джордж Доу.

Культура (второй вариант): Наполеон и Кутузов; Александровский столп; храм Христа Спасителя; о Павловском гренадерском полке;

Редут – полевое укрепление с наружным рвом

Флеши – полевое и долговременное укрепление в форме тупого угла

Бивак – привал, расположение войск вне населенного пункта

Кивер – высокий головной убор из толстой кожи с козырьком

Уланы – военнослужащие из легкой кавалерии, вооруженные пиками

Драгуны – военные некоторых частей кавалерии, действующие как в конном, так и в пешем строю

Кирасир – военнослужащий тяжелой кавалерии, носивший кирасу, т.е. латы, металлический панцирь на спину и грудь.

Гусары – род легкой кавалерии.

Черный ящик: Бородинский хлеб.

КРОССВОРД-ДАР

Добрый день.
Я-Дарья Юная, приветствую вас
на своей страничке ребусов и кроссвордов!

ответы на кроссворд
журнала 4-2017:

1 (вертикаль) седов

1 (горизонталь) слепнев

2 галковский

3 загоскин

4 шмидт

5 водопьянов

6 кренкель

7 прончищева

8 левченко

9 ефремов

10 русанов

Перед вами стихотворение В.А. Жуковского
«Певец во стане русских воинов».

Попробуйте соединить упомянутые в стихотворении фамилии
доблестных Героев Отечественной войны 1812 года с их портретами.

Для усложнения поиска портреты представлены
в виде гравюр и литографий.

1.

Хвала сподвижникам-вождям!

Ермолов, витязь юный,
Ты ратным брат, ты жизнь полкам,
И страх твои перуны.

2.

Хвала тебе, славян любовь,
Наш **Коновницын** смелый!..
Ничто ему толпы врагов,
Ничто мечи и стрелы;
Пред ним, за ним перун гремит,
И пышет пламень боя...

3.

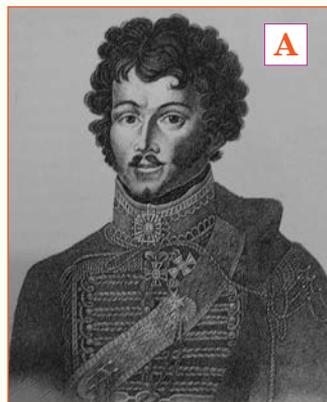
Хвала, наш Вихорь-атаман,
Вождь невредимых, **Платов**!
Твой очарованный аркан
Гроза для супостатов.

4.

И Багговут, среди громов,
Средь копий безмятежный!
И **Дохтуров**, гроза врагов,
К победе вождь надежный!

5.

Сеславин — где ни пролетит
С крылатыми полками,
Там брошен в прах и меч, и щит,
И устлан путь врагами.



6.

Давыдов, пламенный боец,
Он вихрем в бой кровавый;
Он в мире счастливый певец
Вина, любви и славы.

Хвала возвышенным певцам!
Их песни – жизнь победам,
И внуки, внемля их струнам,
В слезах дивятся дедам.

7.

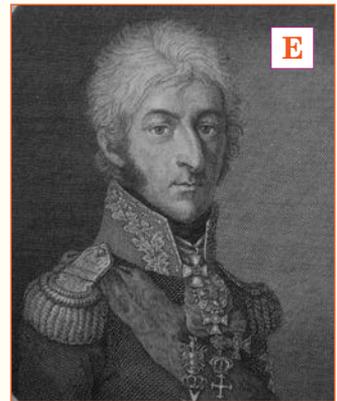
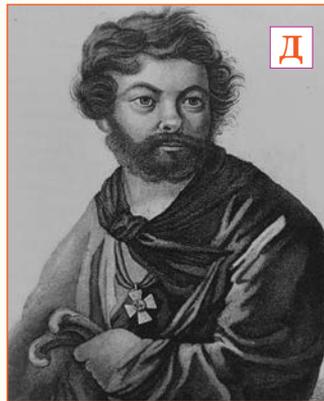
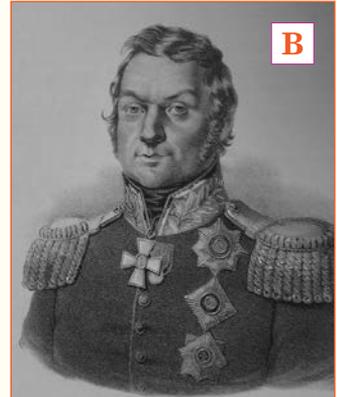
Где **Кульнев** наш, рушитель сил,
Свирепый пламень брани?
Он пал – главу на щит склонил
И стиснул меч во длани.

8.

А ты, **Кутайсов**, вождь молодой...
Где прелести? где младость?
Увы! он видом и душой
Прекрасен был, как радость.

9.

И ты... и ты, **Багратион**?
Вотще друзей молитвы,
Вотще их плач... во гробе он,
Добыча лютой битвы.



«УЧИТЕЛЬ! ПЕРЕД ИМЕНЕМ ТВОИМ ПОЗВОЛЬ СМИРЕННО ПРЕКЛОНИТЬ КОЛЕНИ».

Н.А. НЕКРАСОВ



Р.Г. Мамаева

Едва ли возможно назвать и перечислить все профессии, существующие на Земле.

С представителями некоторых из них мы сталкиваемся от случая к случаю, о других знаем понаслышке.

И лишь одна профессия есть на земле, без которой не могло и не может обойтись общество. Это учитель.

Справедливо сказано, что писатель живет в своих произведениях, хороший художник – в картинах, скульптор – в созданных скульптурах. А хороший учитель живет в мыслях и поступках людей.

Великая русская актриса Фаина Раневская когда-то сказала, что научиться профессии учителя нельзя. Разве можно научить любить детей? Нет, не своего ребёнка, а тех девчонок и мальчишек, которых нужно научить читать и писать, тех, кто не так прилежен и умён, кто порой просто невыносим. Любить таких детей дано не всем.

2016 год был знаменателен для лаганской средней школы № 3, в которой я учусь: в этом году ей исполнилось 45 лет.

Данной работой хочу начать исследовательскую серию «Жизнь замечательных учителей», в которой будут раскрываться личности выдающихся наставников, работавших и работающих в нашей школе.

В этой работе речь пойдет об отличнике народного просвещения, о заслуженном учителе Республики Калмыкия, почетном гражданине Лаганского района, об Учителе с большой буквы и, ко всему сказанному, о моей бабушке – **МАМАЕВОЙ РОЗЕ ГАЛИМЕДЕНОВНЕ**.

МОЯ ПРОФЕССИЯ

АЮКА ЛАЛАЕВ,
учащийся 9 класса
МКОУ «Лаганская СОШ № 3»,
г. Лагань, Республика Калмыкия

УЧИТЕЛЬ, ДАРЯЩИЙ СВЕТ

9 сентября 1944 года в п. Хулхута Калмыцкой АССР в семье Мамаевых Галимедена Гумашевича и Батимы Камаловны родилась удивительная, милая девочка Роза. В дружной семье подрастали пятеро детей. Трудное тогда было время. Не так давно закончилась война. Жили небогато...

Большинство людей выбирают будущую профессию еще во время обучения в школе, и на их решение часто влияют те учителя, которые открыли им дверь в ту или иную страну знаний. Из воспоминаний моей бабушки: *«Встреча с учителями иностранных языков, Лидией Ивановной и Надеждой Константиновной, изменила мой взгляд на многое в жизни. Мы любили и уважали своих учителей, и мне казалось, что лучше профессии нет на земле. Именно Лидия Ивановна оказала большое влияние на выбор моей профессии».*

После школы она стала работать в хулхутинской школе учителем немецкого языка, совмещая уроки с работой вожатого. С первых дней к работе относилась с большой ответственностью и любовью.

Жизнь пионерской организации была активной и интересной. Проводили соревнования между отрядами, туристические слеты, собирали металлолом для комсомольскихстроек, посылали посылки на целину. Помимо работы в школе, молодая Роза активно занималась общественной работой. Она была активным работником комсомольской организации, членом райкома комсомола. Награждена всеми пионерскими и комсомольскими наградами.

Спустя год, в 1963 году, она осуществила свою мечту и поступила в Пятигорский институт иностранных языков. Поступила легко. В зачетной



**Семиклассница
Роза**



**Роза. 1963 год.
1-й курс Пятигорского педагогиче-
ского института иностранных языков**

книжке студентки Мамаевой всегда были только «отлично». После окончания института Роза вернулась в Элисту, где стала преподавать в новой школе № 4 английский язык. А через год ей предложили поменять место работы на Каспийский, где сразу дали ей жилье.

Она вошла в новый педагогический коллектив.

Вот так началась педагогическая деятельность Розы.

Сначала преподавала в Каспийской средней школе № 1, было это в 1969 году. В 1971 году открылась новая средняя школа № 3, которая была ближе к дому. Сюда и перешла работать Р.Г. Мамаева, сначала учителем, а в 1973 году была назначена завучем школы, затем в 1981 году – директором.

В должности директора школы Р.Г. Мамаева проработала 19 лет. Сделано было немало за эти годы: школа добилась хороших результатов в обучении детей. Выпускники школы прославляли родную школу своими успехами.

Роза Галимеденовна была наставником педагогов, студентов, проходивших педагогическую практику в школе; делилась с коллегами своим опытом, выступая на республиканских и районных конференциях.

До сих пор ученики школы вспоминают ее с большим теплом.

С любовью Роза Галимеденовна вспоминает свой класс, где была классным руководителем. Это был шумный 6-й класс, общий язык с которым многие учителя не могли найти. Но Роза Галиме-

деновна считала, что просто все они были лидерами по натуре, и каждый хотел быть первым и лучшим. В этом классе учились Джемма Мучкинова, сегодня воз-

главляющая детское движение Республики Калмыкия, Баир Нухнаев, Лариса Кушнарченко, Ольга Бурова, Ольга Нарджиева, Нина Сангаджиева.



Школьные будни

У людей, привязанных к своему любимому делу, как правило, надежным тылом является семья.

Любовь, понимание, взаимопочтение и поддержка – вот главные качества, ценимые в семье во все времена. Так живут мои дедушка Николай Акужаевич и бабушка Роза Галимеденовна. Они познакомились в 1969 году. В 1970 году у них родился первенец Наиль, через 8 лет появилась на свет Айслу, моя мама, которая тоже стала учителем, как бабушка, окончив филологический факультет Калмыцкого государственного университета.

Выросли дети, появились мы, внуки. Нас пять: четыре внука и внучка Азалия. Старший внук Айрат, окончив в 2015 году школу с золотой медалью, учится в Военном университете в Москве. Алдар, мой старший брат, я, Азат и Азалия учимся в школе.

Бабушка говорит: «Самое главное в жизни всегда оставаться Человеком в любых жизненных ситуациях».

Бабушка никогда никого не учит словами, она делает это личным примером, уважая окружающих, принимая их такими, какие они есть.



«Внуки – главное в моей жизни...» (Роза Галимеденовна)

В ходе интервьюирования коллег, учителей нашей школы, выпускников было выяснено, каково отношение к Розе Галимеденовне.

Было сказано много добрых слов о бабушке. Вот некоторые высказывания коллег, одноклассников.

**Утаев В.,
Шогджиева (Яшаева) В.,
Сангаджиев В.,
одноклассники:**

**Спицына В.П.,
директор
многопрофильной
гимназии г. Лагани:**

«С Розой встретились в Яшкульской средней школе в 1957 году. Скромная обаятельная девочка легко подружилась со всем классом. Очень рано проявила способности к иностранному языку.

Выручала весь класс по подготовке домашних заданий. Дружбу пронесем сквозь годы...»

«Внимательное отношение к людям, педагогическая компетентность, работоспособность – вот те качества, которые Роза Галимеденовна воспитывала в нас, молодых руководителях, будучи на посту заведующей РОНО, поскольку эти качества в полной мере отражают ее жизненное и профессиональное кредо».

**Муратова М.А.,
учитель английского
языка лаганской средней
школы № 3:**

**Павлова Е.А.,
учитель калмыцкого языка
и литературы лаганской
средней школы № 3:**

«Роза Галимеденовна является моим наставником. Свои первые шаги в педагогической деятельности я делала под руководством этого учителя. Ее советы, рекомендации по вопросам преподавания английского языка очень помогают мне в работе.

Все, что она делает, – делается на “отлично”».

«Много сил и энергии отдавала Роза Галимеденовна работе с молодыми учителями, тонко и мудро корректируя деятельность опытных наставников.

Я благодарна Розе Галимеденовне за то, что она смогла разглядеть во мне будущего административного работника, завуча, развить управленческие навыки и способности».

Приведу некоторые отзывы выпускников, которые откликнулись на мою просьбу в социальной сети Интернет.

**Кушаев Игорь,
выпускник лаганской
средней школы
2005 года,
консультант
в юридической фирме,
г. Москва:**

«С первого дня пребывания в новом классе я понял, что мне повезло с классным руководителем. Роза Галимеденовна принимала каждого ученика таким, какой он есть, как принимает своего ребенка каждая любящая мама, со всеми его плохими и хорошими качествами, находя к каждому индивидуальный подход. Именно данные качества

наряду с ее открытым и добрым сердцем подкупали каждого из нас, располагали к себе.

Хотелось бы отметить, что в любых сложных ситуациях, возникших в учебном процессе, Роза Галимеденовна оставалась всегда рассудительным и внимательным педагогом, который найдет компромисс в любой ситуации.

Роза Галимеденовна дарит нам то, что может дать не каждый учитель: тепло своей души, радость от встречи, лучезарную и светлую улыбку.

Я уверен, что все ученики, когда-либо учившиеся у нее, любят, помнят и уважают этого замечательного и искреннего Человека».

**Бурова Ольга,
выпускница
1974 года:**

«Роза Галимеденовна стала нашим классным руководителем, когда я училась в шестом классе. Невысокого роста, с пышной красивой прической и карими глазами – такой портрет стоит у меня перед глазами. Строгая на уроках, с чувством собственного достоинства, но открытая и душевная вне уроков, понимающая подростковые про-

**Андрянова Любовь,
Трактирова Галина,
Кромза Наталья,
выпускники 1976 года:**

«Роза Галимеденовна была строгим и в то же время добрым наставником. Она прививала не-

блемы, с большим чувством юмора.

Ярко сохранились в памяти походы класса. А летняя трудовая четверть? Это отдельная история жесткой борьбы с сорняками на колхозных полях, войны с полчищами комаров и мошек, веселыми тематическими праздниками.

И в этих воспоминаниях на первом месте всегда находится Роза Галимеденовна – талантливейший учитель, яркая личность, с щедрой душой.

Спасибо Вам, Роза Галимеденовна!»

только любовь к своему предмету, но и нравственные ценности, воспитывала в нас доброе отношение к людям, к окружающему нас миру.

Низкий поклон и сердечное спасибо за все хорошее, что вложили в нас.

Мы Вас помним и любим!»

Заканчивая интервью, я задал бабушке Розе два вопроса:

- Хотелось бы Вам изменить свою жизнь?
- Нет, я ни о чем не жалею. Мне немного обидно за отношение к профессии учителя сегодня, ведь это дело всей моей жизни.
- Считаете ли Вы себя счастливым человеком?
- Да, так как *у меня была и есть любимая работа, семья, внимание со стороны моих учеников, коллег и просто окружающих меня людей. Любовь близких и родных.*

*Руководитель:
Павлова Елена Александровна,
учитель калмыцкого языка и литературы
МКОУ «Лаганская СОШ № 3»*

Н.М. Карамзин говорил: «Все идет медленно, и на всяком шагу вперед надобно оглядываться назад». Думается, если оглядываться назад, то есть знать историю, – то можно научиться предвидеть будущее, в какой-то мере стать ясновидящим.

История России всегда движется по кругу и имеет сходные черты в разные столетия. И в сегодняшнем XXI веке мы можем увидеть отголоски прошедшего, так известного нам уже только по книжным рассказам, далеко ушедшего времени. Одно из таких далеких проявлений – отхожие промыслы.

**ЮЛИЯ КОСТИНА,
ЮРИЙ ШАЙДУЛЛИН,**
учащиеся МОУ «Серебряно-Прудская
средняя общеобразовательная школа
имени маршала В.И. Чуйкова»,
Московская область

ОТХОЖИЕ ПРОМЫСЛЫ В СЕРЕБРЯНЫХ ПРУДАХ

В конце XIX–начале XX века в России был развит отхожий промысел.

Крестьяне после отмены крепостного права в 1861 году стали более раскрепощённые. Но жизнь их была очень тяжёлой: не хватало средств на жизнь, часто голодали.

В поисках дополнительного достатка крестьяне отправлялись в города. И таких людей было очень много, так как на жизнь крестьян влияла низкая урожайность земли, малый доход от этого.

Число отходников достигло в XIX веке шесть миллионов человек. Наиболее распространён был отход в обе столицы. Например, Калужская и Костромская губернии постав-

ляли плотников, штукатуров, печников. Из Тверской губернии шли в дворники, подрядчики, официанты, коробейники. Из Ярославской и Владимирской губерний выходили трактирщики, лавочники. Нижегородская губерния давала волжских моряков, лоцманов, грузчиков.

Отходничество считалось престижным занятием. Так, в Ярославской губернии мужчине трудно было жениться, если он ни разу не был в Петербурге – такой не пользовался уважением у девушек, считался «темнотой», «деревней».

Отхожий промысел коснулся и крестьян Серебряных Прудов.

В серебрянопрудском районе в конце XIX века в основном преобладало сельское хозяйство, где была занята большая часть населения. Промышленность была развита очень слабо, преимущественно состояла из мелких мастерских. Была торговля. Каждая крестьянская семья имела земельные наделы, которые приносили скудные доходы. А семью надо было кормить. После уборки урожая, осенних полевых работ, ремонта немудрёного оборудования собирались крестьяне на заработки в Санкт-Петербург, Москву. Добирались до этих городов по-разному: кто ехал в вагоне, до отказа набитом людьми, кто на крыше вагона. Но чаще всего серебрянопрудские крестьяне уезжали в город Санкт-Петербург.

В Санкт-Петербурге серебрянопрудские крестьяне шли на биржу труда, где нанимались на работу: половыми для работы в ресторане, сапожниками, дворниками, плотниками, извозчиками, печниками. Кто был помоложе, принимали на работу на фабрики и заводы. Молодых женщин брали в няньки, прачки, посудомойки, работницами на фабрики. Мужчины, уходившие на заработки, составляли 32% всего населения, женщин насчитывалось 314 человек, или 16%.

Приведем примеры отходничества по краю:

Из рассказа Чуйковой Елизаветы о своём родственнике, дважды Герое Советского Союза, маршале Чуйкове Василии Ивановиче:

«Мой родственник Василий Иванович Чуйков ушёл из дома (Серебряные Пруды) на заработки в Петроград в возрасте двенадцати лет. Его старшие братья тоже уходили на дополнительный заработок. Именно в ту пору и началась его самостоятельная жизнь. Работал в Целебеевых банях. Потом он поступил в мастерскую по изготовлению шпор. Затем вернулся в Серебряные Пруды, занимался хлебопашеством.

В 1917 году Василий Чуйков уехал в Кронштадт и поступил в минный отряд. В Гражданскую войну воевал с белогвардейцами. Затем учился в Военной академии имени Фрунзе.

В годы Великой Отечественной войны был командующим 62-й армией, прославившейся в ходе Сталинградской битвы».



Василий Иванович Чуйков

Из рассказа завуча школы Мареевой Марии Алексеевны о своём родственнике, Косилине Михаиле Леонтьевиче:

«Косилин Михаил Леонтьевич, 1902 года рождения, из Рязанской губернии, Михайловского уезда, деревни Марьино.

Мой родственник Михаил Леонтьевич сначала уходил на заработки один, а потом стал брать с собой своих старших детей.

Работали конопатчиками (при строительстве деревянного дома прокладывали мох, паклю, чтобы в доме было тепло).

Свои трудовые навыки применяли при строительстве домов в Москве и Санкт-Петербурге, а также и в Серебряных Прудах, куда они перебрались уже после 1915 года».

Из рассказа учителя русского языка Животнёвой Светланы Борисовны о своей родственнице, Скворцовой Пелагее Дмитриевне:

«Пелагея Дмитриевна уходила на заработки в Петроград, работала швей в богатой семье, шила красивые наряды для хозяйки и обшивала всю её семью. Позже Пелагея Дмитриевна поступила на работу в швейную артель в Петрограде».

Из рассказа Луковникова Владислава о своём родственнике, Фирсове Алексее Ивановиче:

«Фирсов Алексей Иванович, 1883 года рождения, родом из Ярославской губернии, деревни Нефёдово, проживал в Коломенском уезде Московской губернии. Каждую осень и до самой весны уходил на заработки в Санкт-Петербург, в Москву. Работал помощником печника. Затем стал самостоятельно работать. Клади печи и камины в богатых домах, театрах, ресторанах».



Интервью
(слева – автор статьи, справа – Мареева Мария Алексеевна)

Из рассказа учителя географии Буяновой Валентины Владимировны о своём прадеде, Буянове Иване Васильевиче:

«Мой прадед, как и все серебрянопрудские крестьяне, уходил на дополнительные работы в осенне-зимний период. В семье моего прадеда было пятеро детей, жена умерла очень рано. Старшие девочки Маша и Нюра оставались с младшими братьями, а мой дед, Буянов Василий Иванович, которому было 11 лет, уходил со своим отцом на заработки в Санкт-Петербург. Работали дворниками, истопниками, половыми в ресторанах. После окончания Первой мировой войны прадед вновь вернулся в Петроград и жил там до самой Великой Отечественной войны. После снятия блокады он переехал в Серебряные Пруды.

Мой дед, Буянов Василий Иванович, был призван в первые дни Великой Отечественной войны на фронт и погиб в октябре 1941 года».

Отхожие промыслы были очень разные – по видам занятий и по своей социальной сущности.

Географы и историки считают отходничество новым фактором общественной жизни. Именно нужда заставляла людей уезжать в другие города, наблюдалась межрегиональная миграция. В одних районах царской России наблюдалась большая плотность населения вследствие отходничества, в других – маленькая. Часто деревни и сёла выглядели словно вымершими. Это создавало большие трудности в развитии хозяйства.

Современники по-разному оценивали значение отходничества в крестьянской жизни. Часто отмечали у крестьян-отходников самостоятельность, независимость, подчёркивали осведомлённость в самых разнообразных вопросах. Позже крестьянин-отходник осознавал своё место в жизни как роль хлебопашца и кормильца.

Особенно большого размаха отходничество достигло в Ярославской, Костромской, Тверской, Московской, Рязанской и Тульской губерниях.



«**Отхожий промысел** — временная, сезонная работа крестьян вне места постоянного жительства» (словарь С.И. Ожегова).

«**Отходничество** – временный уход крестьян из мест жительства на заработки из деревни в города на сезонные заработки» (Большой Энциклопедический словарь).

Руководитель:
Буянова
Валентина
Владимировна,
учитель географии

ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ

ВИКТОРИЯ РЫБАЛКО,
учащаяся 11 класса школы № 1,
Ставропольский край, г. Пятигорск

ИСТОРИЯ ШКОЛЫ СКВОЗЬ ПРИЗМУ ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ

В моей школе № 1 не один, а пять музеев. Все они появились по желанию учеников и учителей.



Самый первый музей – школьный Лермонтовский.

Школа несет имя великого поэта с 1939 года, когда отмечался 125-й год со дня рождения Михаила Юрьевича. Когда отмечали 150-летний юбилей, в 1964 году оборудовали Лермонтовскую комнату. Прошло 10 лет, и лишь тогда эта комната получила паспорт школьного музея. Здесь были уже школьные экспонаты, редкие книги, дневники поездок в Москву, Харьков, Тарханы, книги с автографами В.А. Мануйлова, И.Л. Андроникова, П.Г. Антокольского, руководителя государственного музея «Домик Лермонтова» П.Е. Селегея, творческие работы учащихся, сочинения, стихи, иллюстрации к стихам и прозе Лермонтова.

В Лермонтовском музее проходят встречи с лермонтоведами, поэтами, ведется переписка с друзьями, также увлеченными творчеством великого поэта.



В 1979 году открылась мемориальная комната С.В. Михалкова, выпускника нашей школы, в присутствии самого детского писателя. Позднее комната преобразовалась в музей Почетных Граждан города Пятигорска, наших выпускников, С.В. Михалкова и Г.А. Боровика (журналиста-международника).

В настоящее время не прекращается связь с семьей детского писателя С.В. Михалкова, а в начале марта проходит Книжкина неделя, посвященная его творчеству. Старшие школьники встречаются с Генрихом Боровиком, удивляясь его молодому задору в столь почтенном возрасте, непременно поздравляют его 16 ноября с днем рождения.



Г.А. Боровик

 Однажды девочка-второклассница принесла в школу маленький чугунный утюжок и спросила учительницу, как его можно подключить к розетке. Ей всё объяснили, и тут же оказалось, что у других ребят в доме есть утюги, деревянные ложки, даже старый самовар. Так возник музей старинного русского быта, или этнографический.

 Перед Великой Отечественной войной окончил школу Владимир Филиппович Зацепа, прошел всю войну, больной, израненный, гвардии сержант вернулся в родной город. Вместе с военруком он организовал группу ребят, которые увлеченно собирали материалы о войне, о нашей армии, о славе русского оружия. И к 65-й годовщине Великой Победы, в 2010 году была оформлена **Комната Боевой Славы**.

Выпускники, ставшие кадровыми военными, с гордостью рассказывают школьникам о славной «профессии Родину защищать». Комната Боевой Славы – это их достижение.

 В 1996 году была разрезана красная ленточка во время открытия еще одного школьного музея, который стал, пожалуй, главным. Он так и называется – **«Музей истории школы»**.

«МУЗЕЙ ИСТОРИИ ШКОЛЫ»

Небольшое помещение вмещает в себя очень большой материал, начиная с переписки с департаментом просвещения времен императора Николая I.

Здесь история создания первого в Пятигорске, да и на всех

Кавказских Минеральных Водах учебного заведения. Здесь и отражение полуторавековой истории, прогимназии, гимназии, трудовой школы, общеобразовательной школы с углубленным изучением различных предметов.

Группа энтузиастов, вошедших в совет музея, занимается поисковой работой, оформительством, перепиской, научным творчеством, экскурсиями.

В витринах фотографии, документы, книги замечательных выпускников школы, знаменитых педагогов-наставников, а в шкафах – альбомы, ширмы-раскладушки, подборки фотографий и многое другое.

Есть кирпичи, из которых строилось здание в 1803 году, есть образцы школьных форм для девочек и мальчиков, грамоты, награды, видеоматериалы, аудиокассеты.

Выпускники 40-х годов с особой благодарностью и почтением вспоминают преподавателя математики *Владимира Амбросевича Михайлова*, называя его легендарным Амбросом, «патриархом», истинно Народным Учителем. В музей истории школы его внук Алексей Маркович передал уникальный документ – Диплом В.А. Михайлова об окончании им в 1915 году Харьковского университета.

Легендарным называют и выпуск 1943 года. После временной

оккупации Пятигорска фашистскими захватчиками (она длилась 155 дней) уже в феврале были собраны ученики 10-х классов. Это были те, кто был в городе, а не в эвакуации, не в военных училищах, не на фронте. Они окончили школу 27 сентября 1943 года, а потом отмечали 25-летие, 30-летие, 40-летие, 50-летие, и в 2003 году 60-летие своего выпуска. Один из этих выпускников живет сейчас в Москве, зовут его Кряжев Виталий Григорьевич.

Когда ученики начальных классов впервые посещают этот музей, особый интерес они проявляют к настоящей школьной парте, за которой так удобно сидеть и поработать, деревянным ручкам с перышками, чернильницам-непроливайкам.

Показывают ребятишкам тетрадь Валерия Жукова, который учился у нас в первом классе 1945–1946 годах, сшитую из армейской карты для служебного пользования. Дети поражаются красоте этих букв, которые писали «с нажимом, без нажима». Умиляются перочисткам с маленькими сумочками для чернильниц.

Войдите в наш музей и вам откроется целый школьный мир с историей школьного здания, который стал украшением родного города, с удивительными судьбами школьников и их наставников.

Приезжайте, будем очень рады!





КОНКУРС!



«ПАМЯТНИК ТЫСЯЧЕЛЕТИЮ РОССИИ»

В начале 2017 года журнал «Юный краевед» объявил конкурс «Памятник тысячелетию России». Условия конкурса были опубликованы в номерах журнала 10-2016, 1-2017, а также на сайте.

В номере журнала 2-2017 мы поместили репортаж о прохождении конкурса среди школьников Челябинской области.

Сегодня представляем вашему вниманию рассказ о прохождении конкурса в г. Балашихе Московской области.

Муниципальные библиотеки Городского округа Балашихи не могли остаться в стороне от столь значимого общественного процесса и предложили всем неравнодушным жителям принять участие в мероприятиях, посвященных выбору имен видных сынов нашей страны, достойных быть занесенными на виртуальный памятник.

Мероприятия предусматривали проведение анкетирования и опроса жителей и читателей своего библиотечного мини-референдума «Видные сыны Отечества», часов патриотического просвещения и часов истории, круглого стола для молодежи «Выдающиеся люди в истории России с 1862 по 2017 год», устные журналы и виртуальные путешествия во времени, презентацию плакатов библиотечных активистов «Мы выбираем памятник», а также книжно-иллюстративные выставки, обзоры литературы, краеведческие экскурсии и многие другие мероприятия.

Референдум проходил до 31 июля 2017 года.

Читатели библиотек – жители города проявили свою гражданскую позицию, чтобы «благовестить потомкам о героическом прошлом России» и сохранить в памяти народа имена земляков и лучших людей страны.

Приводим результаты опроса в некоторых библиотеках.

Городская библиотека семейного чтения им. Н.Ф. Дмитриева

Молодежь и подрастающее поколение считают, что в памятнике необходимо увековечить в первом разделе «Государственные и общественные деятели России» В.В. Путина, президента Российской Федерации; Д.С. Лихачева, общественного деятеля; А.И. Солженицына, общественного деятеля; А.Д. Сахарова, ученого. Старшее поколение пожелало включить в этот раздел: Николая II, В.И. Ленина, И.В. Сталина, П.А. Столыпина, С.Ю. Витте.

Во втором разделе «Деятели культуры» молодежь отдала предпочтение следующим известным деятелям: Л.Н. Толстой, Г.В. Свиридов, Б.Л. Пастернак, С.А. Есенин, И.Е. Репин. Взрослые читатели желали бы



ВНИМАНИЕ!!!
КОНКУРС ПРОДЛЕН ДО 31 ДЕКАБРЯ 2017 ГОДА!!!
ПРИСОЕДИНЯЙТЕСЬ!!!

видеть в этом разделе следующие кандидатуры: П.И. Чайковский, В.В. Маяковский, М.А. Шолохов, В.И. Суриков, И.А. Бунин.

В третьем разделе «Ученые, изобретатели, первооткрыватели, первопроходцы» мнения молодежи и старшего поколения практически одинаковы. Они хотели бы, чтобы в памятнике были запечатлены имена таких замечательных людей, как: К.Э. Циолковский, С.П. Королев, Ю.А. Гагарин, В.П. Чкалов, Н.И. Вавилов, П.Л. Капица, Л.Д. Ландау, И.П. Павлов, К.А. Тимирязев, А.И. Микоян.

В основном совпали пожелания молодежи, взрослых и юных читателей по четвертому разделу «Военные люди и герои». Это следующие наши герои: Г.К. Жуков, В.К. Блюхер, К.К. Рокоссовский, Н.И. Кузнецов, Д.М. Карбышев, И.А. Флеров, И.Н. Кожедуб, А.М. Матросов, Н.Ф. Гастелло.

Библиотечный центр «Южный»

Среди читателей библиотеки был проведен опрос, в котором приняли участие 140 человек. Опрос выявил лидеров в четырех предложенных номинациях: П.А. Столыпин победил с небольшим отрывом в номинации «Государственные и общественные деятели России»; П.И. Чайковский уверенно лидировал в номинации «Деятели культуры»; имя Н.И. Вавилова заняло достойную нишу в номинации «Ученые, изобретатели, первооткрыватели, первопроходцы»; К.К. Рокоссовского читатели библиотеки считают лидером в номинации «Военные люди и герои».

Городская библиотека № 6

После множества обсуждений с участниками мероприятий абсолютным лидером нашего времени, чье имя по праву должно стоять в ряду лиц, определяющих величие России, стал легендарный летчик А. Маресьев. Имя А. Маресьева достойно быть высечено с другими не менее достойными именами на виртуальном памятнике «Тысячелетие России».

Новская библиотека

Читатели Новской библиотеки считают Г.К. Жукова и С.П. Королева национальными героями России и предлагают увековечить их имена на виртуальном памятнике выдающимся личностям страны за последние 155 лет.

Сельская библиотека № 5

Читатели сельской библиотеки № 5, совершая виртуальное путешествие во времени, размышляли: если бы была возможность сделать на памятнике «Тысячелетие России» ещё один ярус героев нашей истории, какие фигуры туда можно было бы поместить? Больше всего голосов набрали Юрий Гагарин, Лев Толстой и Патриарх Алексей II.

Федурновская сельская библиотека

По результатам опроса можно сделать вывод, что читатели библиотеки отметили следующих выдающихся людей России: И.В. Курчатова, Д.И. Менделеева, Н.М. Пржевальского. Они достойны быть занесенными на виртуальный памятник.

Л.Н. ПОКРАСОВА,
директор МБУК «Централизованная
библиотечная система»

ПОДПИСКА 2017!

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!
ВЫ МОЖЕТЕ ОФОРМИТЬ ПОДПИСКУ
НА ЖУРНАЛ «ЮНЫЙ КРАЕВЕД»

В ЛЮБОМ ПОЧТОВОМ ОТДЕЛЕНИИ:

Роспечать
20249 (месяц)
25116 (годовая)

Пресса России
10460

Урал-Пресс
20249 (месяц)
25116 (годовая)

А ТАКЖЕ ВЫ МОЖЕТЕ ПОДПИСАТЬСЯ ЧЕРЕЗ РЕДАКЦИЮ:

- Заполните квитанцию: укажите имя, отчество, фамилию получателя; адрес с почтовым индексом, по которому вы хотите получать журнал.
- Оплатите квитанцию в банке.
- Сканвариант оплаченной квитанции вышлите в редакцию по электронной почте: **kraeved54@yandex.ru**
- Номера журнала будут вам отправляться по почте заказным письмом.

По вопросам приобретения изданий обращаться:
Контактные телефоны: (495) 971-45-61; 8-915-065-07-78
e-mail: kraeved54@yandex.ru, <http://юный-краевед.рф>

Стоимость подписки через редакцию (с учетом доставки):

1 номер **160 руб.**
5 номеров (полугодичная) **800 руб.**
10 номеров (годовая) **1600 руб.**

Извещение	<p>Получатель платежа: <u>ООО «Юный краевед»</u> ИНН 7718882094, КПП 771801001 Банк получателя платежа: <u>АО Банк «Развитие-Столица» г. Москва</u> <u>р/с 40702810300010008959, к/с 30101810000000000984,</u> <u>БИК 044525984</u></p> <p>Ф.И.О. плательщика: _____ Адрес с индексом плательщика: _____</p> <table border="1"><thead><tr><th colspan="2">Журнал «Юный краевед»</th><th>Сумма</th></tr></thead><tbody><tr><td>№№</td><td>за 20 год</td><td></td></tr></tbody></table> <p>Подпись _____ Дата _____</p>	Журнал «Юный краевед»		Сумма	№№	за 20 год	
Журнал «Юный краевед»		Сумма					
№№	за 20 год						
Квитанция	<p>Получатель платежа: <u>ООО «Юный краевед»</u> <u>ИНН 7718882094, КПП 771801001</u> Банк получателя платежа: <u>АО Банк «Развитие-Столица» г. Москва</u> <u>р/с 40702810300010008959, к/с 30101810000000000984,</u> <u>БИК 044525984</u></p> <p>Ф.И.О. плательщика: _____ Адрес с индексом плательщика: _____</p> <table border="1"><thead><tr><th colspan="2">Журнал «Юный краевед»</th><th>Сумма</th></tr></thead><tbody><tr><td>№№</td><td>за 20 год</td><td></td></tr></tbody></table> <p>Подпись _____ Дата _____</p>	Журнал «Юный краевед»		Сумма	№№	за 20 год	
Журнал «Юный краевед»		Сумма					
№№	за 20 год						

ПОДПИСКА 2017!

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!
ВЫ МОЖЕТЕ ОФОРМИТЬ ПОДПИСКУ НА ПРИЛОЖЕНИЕ К ЖУРНАЛУ
«КРАЕВЕДЧЕСКАЯ ВЫСТАВКА»

В ЛЮБОМ ПОЧТОВОМ ОТДЕЛЕНИИ:

Роспечать

85125 (месяц) 25129 (годовая)

Пресса России

91730

А ТАКЖЕ ВЫ МОЖЕТЕ ПОДПИСАТЬСЯ ЧЕРЕЗ РЕДАКЦИЮ:

- Заполните квитанцию: укажите имя, отчество, фамилию получателя; адрес с почтовым индексом, по которому вы хотите получать журнал.
- Оплатите квитанцию в банке.
- Сканвариант оплаченной квитанции вышлите в редакцию по электронной почте: **kraeved54@yandex.ru**
- «Краеведческие выставки» будут вам отправляться по почте заказным письмом.

По вопросам приобретения изданий обращаться:

Контактные телефоны: (495) 971-45-61; 8-915-065-07-78

e-mail: kraeved54@yandex.ru, <http://юный-краевед.рф>

Стоимость подписки через редакцию (с учетом доставки):

1 выпуск

200 руб.

Полугодовая (3 вып.)

600 руб.

Годовая (6 вып.)

1200 руб.

«КРАЕВЕДЧЕСКАЯ ВЫСТАВКА» В 2017 ГОДУ

ВЫПУСК 1

«ПИСАТЕЛИ-ЮБИЛЯРЫ – А.К. ТОЛСТОЙ»

ВЫПУСК 2

«ОСВОЕНИЕ АРКТИКИ»

ВЫПУСК 3

«К.Э. ЦИОЛКОВСКИЙ»

ВЫПУСК 4

**«КРАЕВЕДЧЕСКИЙ КАЛЕНДАРЬ – 2018»
(юбилейные события и люди-юбиляры 2018 года)**

ВЫПУСК 5

«БЛОКАДА ЛЕНИНГРАДА»

ВЫПУСК 6

«ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ ГЕРАЛЬДИКА»

Успехами русского оружия трудно кого-либо удивить. Но то, что произошло в августе 1854 года в Петропавловске-Камчатском, смело можно назвать чудом. Кто бы мог подумать, что в разгар очень тяжелой для России Крымской войны (1853–1856), когда в Крыму создалось очень тяжелое положение и многие бои были проиграны, на далекой Камчатке горстка русских смельчаков сможет одержать победу над агрессорами, силы которых в несколько раз превосходили силы петропавловцев.

С объявлением войны, летом 1854 года, шесть военных англо-французских кораблей: фрегаты «Президент», «Пайкс», «Форт», «Эвридика», бриг «Облигадо» и пароход «Вираго» двинулись к Петропавловскому порту.

Губернатор Камчатки Василий Степанович Завойко, зная о возможном нападении на город, принял меры к организации обороны. Силы гарнизона были малыми и слабо вооруженными. 19 июня подошла неожиданная помощь: в гавани после тяжелейшего 10-месячного плавания бросил якорь фрегат «Аврора» под командованием капитан-лейтенанта И.Н. Изыльметьева, подошел корвет «Оливуца». Генерал-губернатор Восточной Сибири Н.Н. Муравьев, узнав об объявлении войны со стороны Англии и Франции, немедленно организовал знаменитый сплав по Амуру – специально для защиты Камчатки было отправлено более трехсот солдат. Все они были доставлены в Петропавловск на транспорте «Двина» 24 июня 1854 года. *Таким образом к началу сражения гарнизон порта состоял из 42 офицеров и 879 нижних чинов (всего 1016 человек, включая экипажи кораблей и местных добровольцев), 7 береговых батарей (44 орудия).*

17 августа 1854 года англо-французская эскадра вошла в Авачинскую бухту, имея на судах 216 орудий и команду из 2250 человек, в которой находились «морские солдаты», то есть специально подготовленные морские пехотинцы, обученные действовать в морских десантах. Эскадра имела боевой пароход с бомбическими орудиями большой мощности, способный передвигаться без ветра и брать на буксиры остальные суда.

После получения сигнала с маячного поста о приближении кораблей неприятеля в городе «ударили тревогу и все встали на назначенные места», даже 60 больных цингой матросов «Авроры».

Началась героическая оборона города, продолжавшаяся десять дней.

Сначала интервенты обрушились на батареи на Сигнальном мысу и Красном яру. Когда эти батареи замолчали, весь огонь был обрушен на батарею на Кошке – косе, отделяющей бухту от Петропавловской гавани. *«Неприятель в продолжении получаса делал более 250 выстрелов»* (из воспоминаний очевидца, мичмана Николая Фесуна). Пальба прекратилась только через девять часов атаки.

Ранним утром 24 августа 1854 года союзная эскадра начала движение к порту. «Вираго», взяв на буксиры адмиральские фрегаты, повел

1854 ГОД



**Петропавловская гавань
(место морских сражений)**

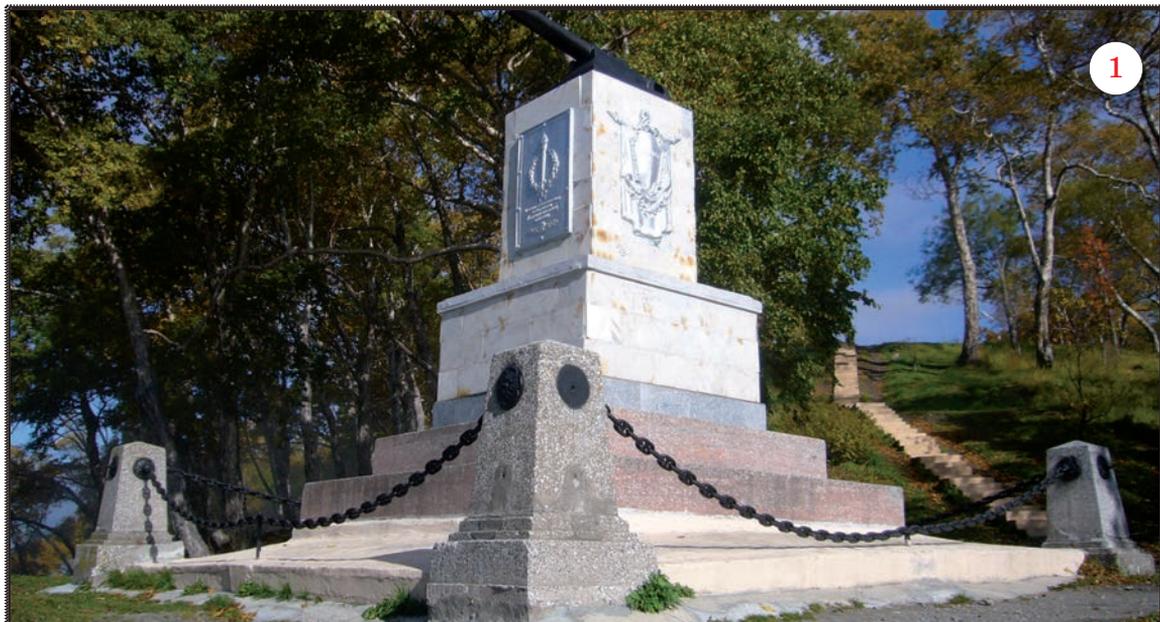
их к Перешеечной батарее Александра МаксUTOва и батарее у Култушного озера на Озерновской косе. Цель атаки была ясна – подавить батареи, войти в порт, захватить город и уничтожить русские корабли. Завязался жестокий бой. По незащищенной Перешеечной батарее, впоследствии названной Смертельной, в короткое время выпущено было 900 снарядов.

Под рев пушечной канонады два бота и 23 шлюпки высадили на берег десант численностью около 900 человек. В первом же броске союзного десанта шли отборные морские солдаты Гибралтарского полка королевской морской пехоты Великобритании. Атакующие колонны противника с двух сторон начали движение по Никольской горе, чтобы уничтожить и рассеять последние остатки защитников. Им противостояли около 300 русских воинов: цинготных матросов, солдат-новобранцев, портовых мастеровых и местных камчадалов-промысловиков, вооруженных гладкоствольными орудиями и чуть ли не рогатинами.

На вершине Никольской сопки противоборствующие стороны сошлись в рукопашную. Противник бежал, оставив защитникам знамя полка. Всего же эта достаточно кратковременная Петропавловская эпопея стоила русским 37 человек убитыми и 77 ранеными. Союзники потеряли, по различным источникам, около 450 человек убитыми и ранеными.

Завоеватели отказались от захвата города и покинули бухту. Вскоре весь мир узнал о подвиге защитников Петропавловского порта. Именами героев обороны названы улицы города, а Никольская сопка стала священным памятником доблести, героизма и мужества русского человека для всех последующих поколений петропавловцев.

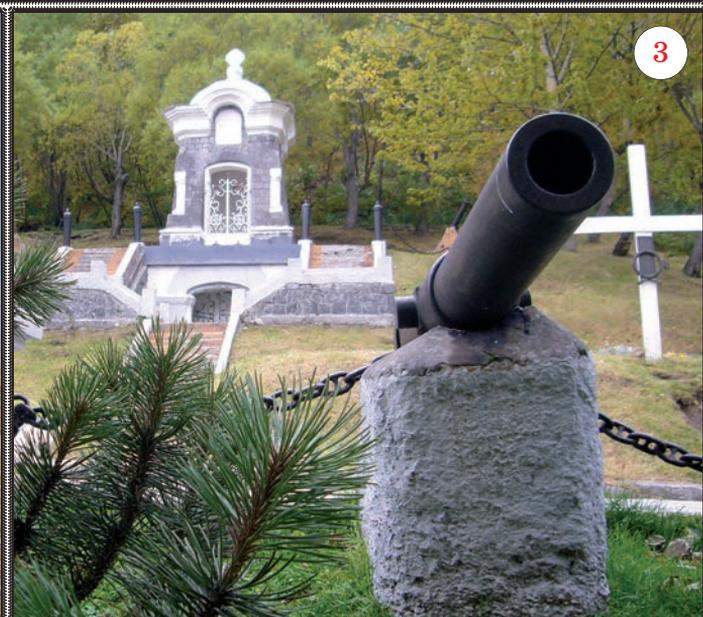
И.В. КИСЛИЧЕНКО,
главный библиотекарь МБУК «ЦГБ»
городской библиотеки № 5
г. Петропавловска-Камчатского



1



2

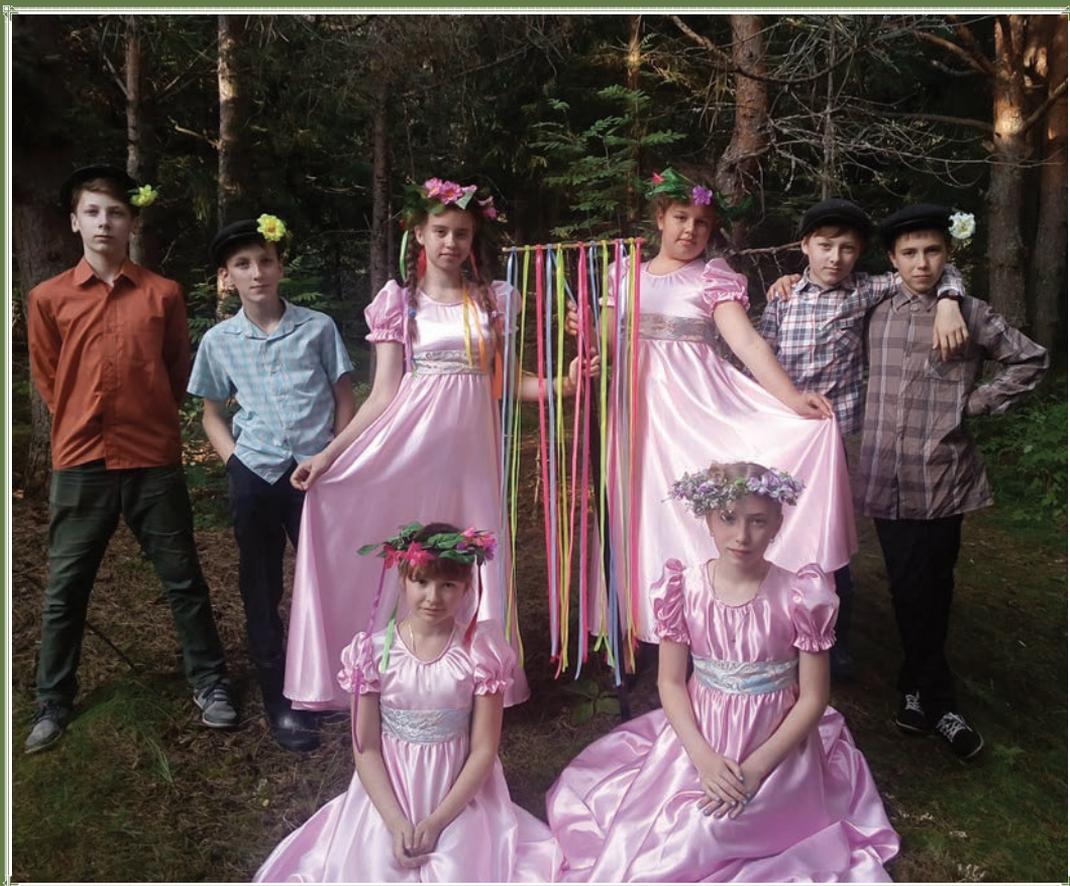


3



4

- 1 – Памятник батарее А. Максудова
- 2 – Памятник Слава
- 3 – Часовня и братские могилы на месте сражения на Никольской горе
- 4 – Перешеечная батарея А. Максудова



I SSN 1819-3080



9 771819 308007